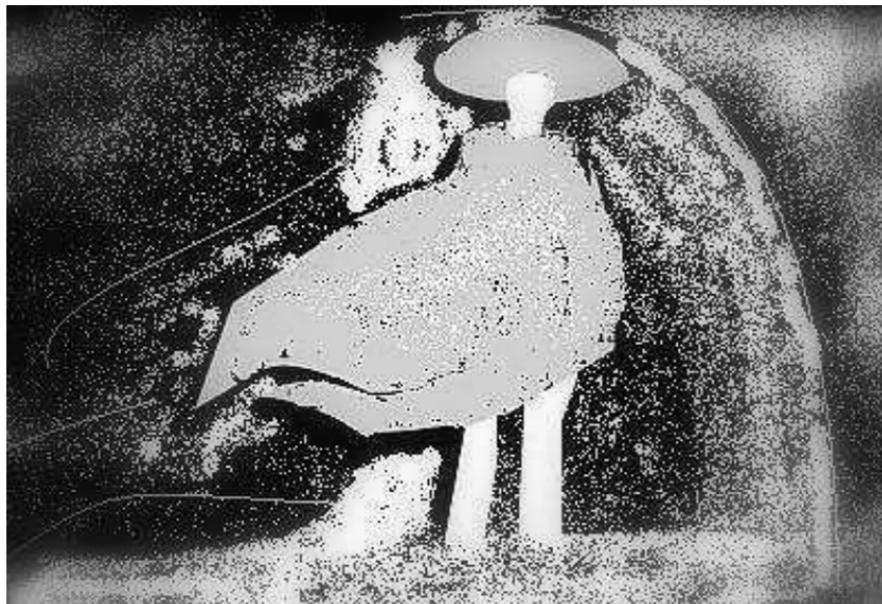


MAURICIO



Francisco Cádiz

Colección "Caupolicán Ovalles" Poesía
"Agustín Oropeza" Poesía tradicional N° 5

República Bolivariana de Venezuela

Fundación Editorial



SISTEMA NACIONAL DE IMPRENTAS
MIRANDA



red nacional
de escritores
y escritoras
socialistas
de Venezuela

Francisco Cádiz

Mauricio

Fundación Editorial El Perro y La Rana
Red Nacional de Escritoras y Escritores Socialistas de Venezuela
Imprenta de Miranda, 2012
Colección Caupolicán Ovalles - Poesía
Serie Agustín Oropeza - Poesía Tradicional

Mauricio

© Francisco Cádiz

Colección de Poesía “Caupolicán Ovalles”

Serie de Poesía Tradicional “Agustín Oropeza”

© Para esta edición: Fundación Editorial El perro y la rana

Sistema Nacional de Imprentas

Red Nacional de Escritoras y Escritores Socialistas de Venezuela

Depósito Legal: (en proceso)

ISBN: 978-980-14-2308-9

Corrección y Diagramación: Isaac Morales Fernández

Impresión: Julio Valderrey

Colaboración especial del SNI-Yaracuy

sistemadeimprentasmiranda@gmail.com

<http://imprentademiranda.blogspot.com>





El Sistema Nacional de Imprentas es un proyecto impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través de la Fundación Editorial El perro y la rana, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores de Venezuela. Tiene como objeto fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una pequeña imprenta que le da paso a la publicación de autores, principalmente inéditos.

INTRODUCCIÓN

La leyenda tuyera de Mauricio, el encanto, data de siglo y medio aproximadamente, porque personas ya fallecidas como mi abuela y otras que a estas alturas tuvieran ciento veinticinco años, hablaban ya de esta historia. Ella decía que Mauricio fue detenido por intriga, que compraba casi todos los artículos menos sal y que él le advirtió al jefe civil que si no lo ponía lo más pronto en libertad, él sería responsable de lo que pudiera pasar, y estando toda la mañana y parte de la tarde con buen tiempo, cerca de las tres de la tarde empezó a oscurecer, y dicen que hubo rayos, truenos y centellas en el pueblo de Ocumare del Tuy, epicentro de esta leyenda. El jefe civil, viendo lo que estaba pasando, exclamó “isuelten a ese hombre porque nos vamos a ahogar!”, y dicen que al momento de salir, el diluvio cesó. Él se suponía, al igual que los aldeanos y residentes, que el preso era el encanto de Mauricio. Por averiguaciones que he hecho, la primera información fue que Mauricio venía con arreo de mulas cargadas, y al pisar el río, desapareció con la carga y los animales y no lo volvieron a ver sino mucho tiempo después, un día que regresó al pueblo a comprar. Otros dicen que se fue a bañar al pozo de La Guamita y encontró a una mujer muy linda que lo invito a que se bañaran juntos. Ella le estiró la mano, entraron al pozo y allí desapareció.

La idea de esta introducción es para que sepan de este encanto conocido en todos los Valles del Tuy. A él se refieren las poesías de este libro, mismo que dedico a todos los pueblos del Tuy, en especial a Ocumare.

Francisco Cádiz, 2010

EL PODER DE MAURICIO

I

Nube que estás bien preñada
agua que viene cerquita
si Mauricio te ha llamado
por qué no has caído ahorita
él tiene ese poder
no sé cuando lo solicita
pero sé que no es de ahora
que él se encantó en La Guamita

II

El anda por la montaña
en un potro de papel
y anda por sobre el viento
porque va montado en él

III

Va cabalgando en la noche
la oscuridad va con él
y un cocuyo que lo alumbra
para cuando él decida volver
negra también la esperanza
negro el amanecer
pero Mauricio es un encanto
y él no se puede perder

IV

Mañana cuando se vaya
 su rumbo ha de saber
 en la palma de la mano
 un mapa lleva con él
 para Cerro Azul va
 una y en dos logra volver
 a Caicita y a Los Plátanos
 que están más cerquita de él

V

A las tres va a su morada
 y allí amarra su corcel
 lo alimenta, lo cepilla
 y se acuesta al lado de él
 a las cuatro lo levanta
 para pastorear con él
 y va a recoger el ganado
 que está en el potrero aquel

VI

A las cinco pega un brinco
 que lo hace retroceder
 para ver que su caballo
 tiene más bríos que él
 luego viene a su morada
 donde se va a detener
 para hacerle un cariñito
 a un rollo de macaurel

VII

Después prende un tabaco
 porque ese es su placer
 echar una fumarada
 y ver la ceniza caer

y recuerda que tiene
 una misión que hacer
 contar los animales
 por pareja para ver
 si alguno no ha logrado
 a su potrero volver

VIII

Mauricio en la fuente
 ve ya que tiene ese poder
 y la magia para curar
 todos los animales de él.
 ya ha concluido su jornada
 viene el atardecer
 Mauricio se va a su casa
 al lado de su mujer
 y después buenas noches
 a dormir es que va él.



EL REGRESO DE MAURICIO

I

La montaña zigzaguea
 cuando yo voy a pasar
 será que Mauricio viene
 con brisas del mastrantal
 y quiere que yo lo sienta
 antes que vaya a llegar
 si viene como una fiera
 brío tengo que mostrar
 porque si no como digo
 que con él logré hablar

si él ha ido al más allá
 tiene mucho que contar
 cuantos rayos tiene el sol
 y si la luna es de cristal
 y si se trajo una estrella
 dónde la ha de guardar.

II

Mauricio soy tu vocero
 y te quiero engalanar
 cuéntame a mí tu leyenda
 para difundirla igual
 y como tú me la cuentas
 así la voy a contar
 si fuiste a los cuatros vientos
 y pudiste regresar
 con la misma velocidad
 que la luz ha de pasar
 es porque ya lograste el dominio,
 en la lógica al pensar
 y como de alumno a maestro
 tú te has de consagrar
 y ahora en el tema
 eres un encanto magistral.

III

Mauricio en el arco iris
 tiene la fuente de la magia
 y en cada color presagia
 lo que podrá suceder
 uno representa el día
 y el otro el anochecer
 y si va hacer buen tiempo
 o si no va a llover
 porque él sí sabe descifrar

cada color su papel
 y los combina a su antojo
 porque él sabe leer
 y además sabe el secreto
 para quitar y poner
 por qué el arco iris se nota
 sólo cuando va a llover
 y Mauricio deja el sol
 para que se refleje en él

IV

Mauricio es un encanto
 que de Ocumare salió
 el era un hombre normal
 pero una mujer lo encantó
 y de este mundo al otro
 la joven se lo llevó
 y ahora vino con él
 porque al tiempo regresó
 con una familia formada,
 porque él aprovechó
 y trajo más de un encanto
 como lo estoy viendo yo
 pero la leyenda es de él
 y a él le consulto yo
 como el único que sabe
 ese paso que dio
 que lo llevó al otro mundo
 y ahora volvió como la luz
 de la luna que esta noche alumbró



MAURICIO EN EL MÁS ALLÁ

I

Busco en lo desconocido
 para ampliar mi claridad
 si los misterios existen
 yo los quisiera encontrar
 sin que al momento haya
 una duda en la verdad
 como el sol que está alumbrando
 después de la madrugada'
 y si Mauricio está vivo
 por qué no se ha podido encontrar
 es porque él mismo se halla
 a un paso del más allá

II

Qué busca Mauricio en el más allá
 que por aquí no se encuentre
 será que ha visto el sol
 con sus rayos intermitentes
 y pensó que hallaría
 lo que aquí no está presente
 un palacio dentro de la luz
 que brilla perennemente
 y aprender de allá cosas
 que aquí no se sienten
 si soporta la candela
 puede ser mago viviente
 y por aquí en la tierra
 puede ayudar a la gente

III

Mauricio la magia tiene
 por eso es lo que es,

es hombre y animal,
 pájaro a la vez
 si quiere se hace visible
 y si no se hace esconder
 porque con la montaña se viste
 y no es la primera vez
 el que lo busca lo encuentra
 si él quiere que lo vea
 y si no lo tiene a cuarta
 y por allí se pasea
 y se viene con las ganas
 de ver a quien usted desea
 porque él aprendió a ver
 antes que usted a él lo vea

IV

Mauricio es un encanto
 con mucha sabiduría
 no sólo cuenta su historia
 si no lo que sucedería
 porque él también es adivino
 es claro como el día
 él sabe cuantas estrellas
 hay en el cielo sin ver hacia arriba
 y cuantos años tienen
 si acaso le preguntarías
 y por qué viene a su encuentro
 porque tu mente leería,
 si vas a pedir fortuna
 o el amor de tu vida
 el te dará a ti
 lo que a él convendría
 pero no hagas pacto con él
 porque allá te quedarías.

MAURICIO FUE Y VINO

I

Hay un orden en el mundo
 si tú no lo has de saber
 en el cielo el padre nuestro
 y Jesucristo con él
 y por aquí en la tierra
 con el zamuro manda el rey
 y los demás animales
 también están en la ley
 los que creen en este tema
 saben que así debe ser
 porque piensan que hay misterios
 que están incursos en él
 como las nubes son humos
 y aguas van a recoger.

II

Si me pides que les cuente
 yo los pienso entretener
 pero puede ser que diga
 que al revés también va bien
 pero siempre van primero
 los que aquí se nombran rey
 si el orden sigue vigente
 personajes van a ver
 como duendes que se ocultan
 y las hadas van con él
 y encantos en las montañas
 regados como la miel
 y dentro de ellos, Mauricio, usted
 ha oído hablar de él
 que se perdió en La Guamita
 con una hermosa mujer.

III

Es complejo lo que explico
 y cuesta así entender
 que por la montaña
 se pierda un hombre y una mujer
 pero de un día a otro
 algo puede suceder
 mas si se acerca la noche
 porque va a oscurecer
 y puede ser que él haya dado
 un paso de ir para no volver
 pero si él aprendió de allí
 aquí lo vamos a ver
 porque mientras otros van
 y no vienen, él sí sabe cómo hacer
 y a lo mejor viene con hijos
 porque se fue con una mujer.

IV

Mauricio vino de allá
 con todos los conocimientos
 si el más allá fue una escuela
 aquí él será maestro
 y servirá para enseñar
 a los que no entendemos eso
 que un hombre vaya hasta allá
 donde se encuentran los muertos
 y luego regrese aquí
 más rozagante y repuesto
 si allá sólo son espíritus
 por qué él regresó compuesto
 eso lo va aclarar
 sin explicación tiene eso
 a lo mejor va derecho
 y nosotros lo vemos

apuesto a que si Mauricio está explicando
es porque así es todo eso
porque si él pasó la prueba
quién le niega su derecho.



EN BUSCA DE MAURICIO

I
Siete pasos de ríos he transitado
y un poco más de la quebrada
y montañas no se diga
yo he pasado de madrugada
siempre en busca de la fuente
que no se me revelara.
Mauricio, qué es lo que pasa
que no te he podido hallar
yo te busco, no te encuentro
y otro te ve en el lugar
como si fueras hecho de agua
que brota en el manantial

II
He consultado al cristalino río
donde tu magia es real
y no me ha contestado él
ni los que por allí han de pasar
dónde me encuentro contigo
para poder conversar
sigo con esa insistencia
porque yo soy tu escritor
y pienso lograr la audiencia
aunque pase lluvia y sol

pero después de que la logre
las cosas serán mejor
porque tu nombre trasciende
y también el del autor.

III
Mauricio me niego a entender
que tu leyenda sea un mito
porque yo la vengo escuchando
desde que estaba chiquito
y son muchas las versiones
con relatos muy bonitos
no me ignores porque quiero
resaltar todo desde el principio
y ando detrás de la historia
desde que estaba jovencito
dame ya la información
para yo lograr mi escrito

IV
Mauricio, he buscado la consulta
sin que haya logrado nada
a pesar de que he andado por ríos
caños y quebradas
a lo mejor tú has estado a mi lado
pero no me has dicho nada
yo te pido que esta historia
no quede sin ser divulgada
y se vaya como el pez
que se fue a la cascada
y llegó hasta lo más lejos
sin que él mismo lo deseara.

V
 Mauricio, deseo escribir tu leyenda
 si la versión se me es dada
 a pesar de la tardanza
 no creo que sea negada
 sólo pienso que el momento
 no es la hora pa' tu llegada.
 Yo estaré siempre pendiente
 esperando ese instante
 que traigas la información
 para sacarla adelante
 y así poder enriquecer la cultura
 de forma interesante
 porque tu leyenda
 es una de las más emocionantes



MAURICIO ANDUVO DE PASAJERO

I
 Misterios hay en el mundo
 y hay quien tiene ese placer
 de encontrarse con ellos
 sin pensar qué va a tener
 un pasaje al más allá
 sin que él mismo pueda entender
 como una luz que le viene
 y después al oscurecer
 cómo quedarse en el limbo
 sin saber quién es él
 eso me lo dijo un amigo
 para saber mi parecer
 él cargaba pasajero

y no era para poderse entretener
 era para ayudarse con dinero
 porque el sueldo que tenía
 no alcanzaba para poder mantener
 una familia completa
 que estaba junto a él.

II
 La persona de la que les hablo
 que hacía de conductor
 es maestro de profesión
 y les cuento su experiencia
 aunque yo no estuve allí
 pero si le creo a él
 por su seriedad le digo
 que Natividad Ponce cargaba pasajeros
 y ellos mismos son testigos
 que se montó una persona
 que ninguno conocía
 y más bien parecía
 que de algún lugar lejano
 este honorable venía
 tal vez del mas allá
 por qué misterio traía
 en viaje a Quiripital
 el señor le decía
 me quedo en la piedra azul
 hasta allí es mi travesía
 y le espero de regreso
 aquí mismo en esta vía

III
 El maestro le preguntó
 porque se queda usted aquí
 en el sitio no hay parcela

ni casa a que recurrir
 para visitar a alguien
 que por aquí haya de vivir
 el hombre le contestó
 yo por aquí trabajé
 haciendo la carretera
 que ahora anda usted
 y dejé algo guardado
 y vine por él esta vez
 y así como he venido
 quiero volver con usted
 y el maestro le comunica
 yo no sé si bajaré
 agarre el carro primero
 que algún día lo veré
 pero hoy él se lamenta
 de no haber profundizado
 quien deja algo así
 si medio siglo ha pasado
 si este no fuera un muerto
 el encanto yo he cargado
 a lo mejor fue Mauricio
 que en mi carro se ha montado.

IV
 Todavía él siente
 que una buena oportunidad
 él había desperdiciado
 si hubiera sido Mauricio
 con él hubiera negociado
 y hoy en día fuera educador
 pero también hacendado
 porque tuviera las bestias
 como también el ganado
 y fuera el rico de la zona

porque plata ha acumulado
 y sería el único maestro
 que con el encanto ha negociado.



LA CUEVA DE MAURICIO

I
 Mauricio tiene su morada
 en la montaña de los riscos
 y se le asignó la naturaleza
 para que viviera en ese sitio
 puertas y pisos de piedra
 y adornando el techo
 allí guindan ovelitas
 rollos de culebra
 que sirven de asiento en la salita
 y mas allá o tal vez más cerquita
 un tigre agachado
 que pone su lomo de patrona
 para una visita
 los animales que utilizan
 son seleccionados por él
 y son para probar el frío
 de los que vienen a entender
 unos a hacer negocios
 y otros a buscar poder
 quien pasa por esa prueba
 ya es un protegido de él

II
 Grito en el aire se escucha
 es un arriero que está cerquita

y vino a plantearle un negocio
 para que Mauricio lo asista
 no piensa irse sin nada
 toro en vaca trae en lista
 quiere pasar de arriero
 a hombre capitalista
 el encanto lo atiende a todos
 con una asistencia mejor
 porque tiene la capacidad
 de hombre negociador
 él le da lo que es justo
 porque no es acaparador
 y quiere que también prospere
 el hombre trabajador

III

Mauricio está en su mansión
 como rey que aquí él es de los encantos
 y la magia que heredó
 cuando se fue él
 está en su altivez
 y más grande se siente aún
 cuando tras la nube vez
 y sabe la hora y el momento
 cuando la lluvia va caer
 su casa es un refugio
 para su familia albergar
 los curiosos no la encuentran
 si él no lo ha de probar
 porque él tiene poder
 para hacerlo fracasar

IV

Desde lo alto, ve con una agudeza sin igual
 y sabe en una milla, si encuentra un animal

y si acaso está herido, él se ha de transformar
 y se traslada hasta allá para poderlo curar
 la magia que envuelve a este encanto
 le da para todo eso, él emula a los animales
 en el trote y vuelo, y en el agua
 se mueve como pescado en el río

V

El poder que tiene Mauricio
 siempre lo pone a prueba
 puede ver detrás del sol
 sin parpadear ni siquiera
 y puede tocarlo al momento
 con una nube pasajera
 si él quiere cambiar el panorama
 con su magia, él lo hiciera
 truenos, rayos y centellas
 del cielo a tierra cayera
 y el sol tiene que esperar
 hasta que Mauricio quiera.



MAURICIO ENTRE EL VIENTO Y LA LUZ

I

Cómo te busco Mauricio
 si ando desconcertado
 será tras del viento o la luz
 que yo obtendré resultado
 he remontado montañas
 y he bajado por cañaverales y ríos
 más he andado por sabanas
 sin escuchar ni un ruido

pero he oído que contigo
 otros sí se han reunido

II

Si no quieres que mi pluma
 saque a la luz tu leyenda
 dime tu cual es la agenda
 y porque me niegas esa versión
 sabiendo que a mi me mueve
 un motivo y una razón
 ya que soy tu poeta
 y quiero de ti la inspiración
 eres claridad en lo ajeno
 y oscuridad en lo tuyo
 a otros les das luz de rayo
 y a mi me das de cocuyo
 si no me otorgan la audiencia
 como me lleno de orgullo
 igual que padre
 que va a acariciar a los suyos

III

Vientos que vienen del norte
 para el ser que han de coger
 y cuando venga para aca
 mándame un recadito en él
 si acaso me vas a dar la entrevista
 y cuando es que vas a volver
 Mauricio aquí te espero
 como el que siembra en invierno
 que está esperando que llueva
 para que nazca el maíz tierno
 y relojero a tiempo
 porque así es su empeño

IV

Mauricio yo que estoy en la poesía
 necesito inspiración
 y ando buscando algo
 como cueva el cigarrón
 cómo quieres que yo cante
 si tú no me das el son
 te digo y te vuelvo a decir
 que en tu leyenda no me retracto
 por eso ando buscando
 esa versión cada rato
 porque yo soy el que escribe
 a cada momento un relato

V

Mauricio cuando vengas por aquí
 si tú no me cuentas, yo te cuento
 para que veas también que aquí
 están viendo los tuertos
 y los mancos caminan
 casi siempre sin muletas
 y yo que soy tu escritor
 pienso siempre en lo correcto
 escribir lo del encanto
 como fuere más directo
 estoy poniendo mi emoción
 y nunca me canso
 porque si la nube tapa el sol
 después que ella pasa por él
 vuelve a radiar el calor
 por eso es que cada día
 estoy escribiendo mejor
 para que el encanto
 tenga un gran interlocutor.

MAURICIO VA DE VIAJE

I

Truenos se oyen por el sur
 con lluvia en la madrugá
 porque Mauricio se traslada
 por Marare al río va
 lleva vía Barlovento
 pero el va a regresá
 porque en El Peñón
 tiene una casa que habita
 si el se muda de momento
 es porque desea temporá
 y quiere hacer diligencia
 en el tiempo que va a está
 pero cuando el río crezca
 y escuchemos los truenos soná
 nos está diciendo en el mismo
 que ya viene pá'acá
 que lo busquen en El Peñón
 por que allí lo han de encontrá

II

Las aves emigran
 cuando buscan buenas nuevas
 lo mismo hace Mauricio
 cuando sale de la cueva
 él sabe quien va adelante
 casi nunca desespera
 porque tiempo le sobra
 para hacer lo que quiera
 y puede llegar temprano
 cuando el rocío se vea
 y agarra mango en el suelo
 cuando ya el viento lo apea

y el que tiene poder hace lo que sea
 él puede ir por el aire
 o por la trocha acarrea
 sin mucha dificultad
 lleva lo que desea
 y si la oscuridad viene
 hace que la luz se vea
 para alumbrar el camino
 cuando la noche campea

III

Mauricio fue un hombre
 que en Ocumare conviviera
 él se fue a La Guamita
 con la plena luz se viera
 y no regresó antes
 que la oscuridad viniera
 el pozo lo consumió
 o un amor lo comprometiera
 pero así como se fue
 regresó de igual manera
 trajo la magia consigo
 y en el cinto las monedas
 para comprar en el pueblo
 todo lo que quisiera
 y fue que se dieron cuenta
 que él encantado era
 porque rechazaba la sal
 que en su bautizo le dieran

IV

La leyenda de Mauricio el encanto
 hace tiempo que se oyera
 los que antes la habían contado
 de su existencia nada queda

pero mientras haya poetas
 la historia no feneciera
 porque le están dando el realce
 que ella se mereciera
 si se cuentan otras leyendas
 que importancia no tuvieran
 cómo no vamos a contar
 una real y verdadera
 que sucedió hace tiempo
 cuando la tarde cayera
 y fue grande la sorpresa
 cuando él apareciera
 parece que estaba esperando
 que el convenio se diera
 como el que echa gallina
 y espera que los pollos nacieran
 y si la cría es fina
 gallos de ellas salieran
 así espero que la historia
 por buena se mantuviera.



LA TRANSMUTACIÓN DE MAURICIO

I
 Cantaba un ave en el campo
 pero no era ella tal
 era una serpiente
 que estaba en el zarzal
 dicen que es el encanto
 que así se ha de transformar
 y siempre por las mañanas
 se ve en este lugar

y que mide vara y media
 sin que se haya de estirar
 si yo tuviera la virtud
 de encontrármelo presente
 pero no como animal
 quiero verlo como gente
 porque deseo hablar con él
 cuando nos veamos de frente
 quiero saber los misterios
 del pasado y el presente
 qué lo aleja de nosotros
 como pez en la corriente

II
 El encanto que sospecho
 es el que yo ando buscando
 que hace tiempo me han hablado
 y por aquí anda morando
 pero se oculta de mí
 y me deja esperando
 sabiendo que yo su historia
 pienso ir la reflejando
 porque si a mí me emociona
 miles la estarán deseando
 que le cuente un pedacito
 para ir el tiempo pasando
 a quien no le gusta la miel
 si a tejo nos vienen dando
 la leyenda de Mauricio
 quiero estarla divulgando
 para que disfruten todos
 como la estoy disfrutando

III
 Si el sol señala el día

la luna la oscuridad
 porque no sale Mauricio
 para decir la verdad
 si él se perdió en La Guamita
 quién se lo ha de llevá
 y lo tiene en cautiverio
 y no lo ha querido soltá
 será una bella princesa
 que con él se ha de casá
 que no lo deja que venga
 que lo quiero entrevistá
 para saber si la historia
 es como yo lo he de contá
 si me encuentro equivocado
 yo puedo rectificá
 y le daré a la gente una disculpa
 no más porque creí que así era
 cuando yo la fui a contá

IV

Esta historia es maravillosa
 como el cielo colorido
 yo aquí le estoy hablando
 y escucho canto en el río
 puede que sea Mauricio
 que alegre nos da el sonido
 para que yo sepa
 que él se encuentra intervenido
 y puede ser que mañana
 pase desapercibido
 como pájaro que empluma
 para no pasar más frío
 y cuando me dé cuenta
 Mauricio esté al lado mío
 para avalar esta historia

con todo su contenido
 y me dará su autógrafo
 porque siempre lo he seguido
 y el título de poeta
 aunque ya yo lo he tenido
 y por las brisas que soplan
 soy de él el preferido.



MAURICIO ESTÁ A MI LADO

I

Mauricio esta al lado mío
 porque me huele a mastranto
 más adelante huelo a jazmín
 otro tanto puede ser
 que él y su esposa
 estén muy cerca de mis pasos
 si yo los pudiera ver
 de emoción le doy aplausos
 porque por primera vez
 toco el baile y lo canto
 cómo decir que he logrado
 lo que yo ansiaba tanto
 que es que me cuente su historia
 y por fortuna otros casos
 cómo rompe el trueno el silencio
 cuando cae el centellazo

II

Si Mauricio no ha llegado
 en el momento que yo espero
 debe ser que se ha ido

como brisa de aguacero
 y sólo dejó el aroma
 porque aquí estuvo primero
 si eso ha sido así
 yo no caigo en desespero
 porque algún día será
 que el tigre va al comedero
 y la gallina llene el buche
 porque el maíz está en el suelo
 y el perro ladre en el patio
 cuando venga el que yo espero

III

El día en que se aparezca
 venga con luz de lucero
 con toda la claridad
 para decirme lo que espero
 si estuvo sobre la tierra
 y bajo del cielo lo vieron
 para donde agarró después
 si eso no fue su deseo
 que entre aguas y montañas
 él se quedara de recreo
 y pasara tantas noches
 como cocuy en hojero
 enredado en él mismo
 marcando con su luz primero
 para tratar de coger
 el camino verdadero
 ahora si sale de esto
 su experiencia es su asidero
 para no perderse después
 aunque no marque el sendero
 y vendrá aquí seguro
 porque no hay atolladero.

IV

Si Mauricio me llagara
 será bien recibido
 aunque esperado bastante
 pero he estado convencido
 que esta leyenda merece
 que de ella se haga ruido
 porque es una creación
 que porque aquí ya se oído
 como río cuando crece
 cuando en la cabecera le ha llovido
 y viene bajando palo
 y se escucha su tronido
 dejando ver que es grande
 en esencia el contenido
 por eso es que esta historia
 no debe echarse al olvido
 y le pido la licencia
 porque su poeta he sido.



MIRANDO LA MONTAÑA

I

Montaña que de lejos te miro
 sólo tu sombra diviso
 a siquiera ver por qué aquí Mauricio
 porque así me doy cuenta
 que ha valido el sacrificio
 de andar por las laderas
 en terrenos resbaladizos
 haciendo un gran esfuerzo
 para no ir al precipicio

por eso hay quienes piensan
que yo he perdido el juicio
buscando por referencia
lo que no ha quedado escrito
pero si yo lo demuestro
quién no hablará de Mauricio.

II
El encanto es prominente
porque leyenda se hizo
ha pasado dimensiones
en el momento preciso
y adquirido poder
y también un compromiso
de ser guardián de la fauna
porque alguien así lo quiso
y le trasmirió poder
a cambio de sacrificio
si fue bien o mal
sólo la sabe Mauricio
si aceptó condiciones
es porque así él lo quiso
yo sólo cuento la historia
como a mí ya me la han dicho.

III
De ella hablarán aún
los que no han nacido
porque por siglos estará
entreteniendo a un gentío
porque para ese tiempo
Mauricio ya habrá venido
y verán lo que se cuenta
por aquí ha sucedido
porque si yo le digo

que el cocuy tiene
un lucero metido
ustedes se darán cuenta
cuando lo vean encendido
ya que cuando les hablo
es porque estoy convencido
de que los hechos son reales
a lo que me he referido

IV
La leyenda del encanto
no es cuento de aparecido
está enriqueciendo el folclor
porque ella tiene sentido
hay quienes quieren oírla
y otros haberlas difundido
y los niños se emocionan
cuando le cuentan seguido
que Mauricio se perdió
pero ya ha aparecido
porque lo vieron comprando aguardiente
y papelón, tabaco y café molido
pero un día de estos lo verán
cuando venga más seguido
y se darán cuenta que es el mismo
que en esta historia se ha oído.



LA MAGIA DE MAURICIO

I
Mauricio, yo estoy pensando
lo que en ti se ha de conjurar

tan lejos y tan cerca te encuentras
 y no estás en ningún lugar
 o es que mi mente me engaña
 o la magia te ha de ocultar
 te he buscado como hombre
 y a lo mejor como culebra has de estar
 o como gavilán que se remonta
 buscando un roedor cazar
 mejor vuélvete humano
 para yo poderte hallar
 y así podremos los dos
 una conversación entablar

II

Mauricio préstame tu magia
 para hacer algo sobre natural
 e irme volando contigo
 y andar por todos los lugares
 y pasar por sobre el viento
 con sol y con tempestades
 y venir de allá pa' acá
 a galopar por la pradera
 quien no gozara esa dicha
 si Mauricio se la diera
 en este día de hoy
 mi pensamiento se agita
 porque el cielo está cubierto
 de un tafetán gricialista
 y los pájaros vuelan
 y se pierden de vista
 pero no traspasan la tela
 porque no hay rasgo en la lista
 la fantasía emociona
 aunque no sea realista
 pero el que no sueña

no siente las cosas cerquita
 por eso es que yo estoy pensando
 que me va dar la entrevista

III

Mauricio, cuando aparezcas
 preséntateme como espero
 no vengas como animal
 ni traigas un aguacero
 porque me quitas el interés
 si tú me empapas primero
 cómo escribo en el papel
 con tinta y plumero
 yo ando tras esta historia
 y quiero ser el primero
 aunque no soy egoísta
 pero como tu poeta espero
 tener el honor y la dicha
 de difundirla, eso quiero

IV

Mauricio, pienso que esta leyenda
 debe ser como yo creo
 que se aclaren los misterios
 pero que se den los deseos
 y la magia aparezca
 trayendo la emoción primero
 porque el día en que te fuiste
 fue sorpresa verdadera
 y la gente confundida
 se quedó en esa espera
 pensando que de hoy a mañana
 de la misma forma aparecieras
 ven pronto, ya que tarde es la espera
 si tu hora no ha llegado

házmelo saber de una forma sincera
 en un mensaje grabado
 en una hoja de higuera
 y mándalo en el pico
 de una paraulata ajicera
 que me lo traiga aquí
 y en mi mano lo pusiera

V
 Mauricio, imagínate tú
 la emoción que yo sintiera
 si tu me mandas la misiva
 sabría que tú vivieras
 y pudiera rebatir argumentos
 que algunas gentes trajeran
 diciendo que el encanto no existiera
 y yo me siento muy triste
 por la tardanza y la espera
 al no poder constatar
 que tu historia es verdadera
 vamos a escribir la leyenda
 para que la duda no hubiera
 vamos a fortalecer la cultura
 de una manera sincera
 con una historia que ha sido
 y será de primera.



MAURICIO EN LA VIDA REAL

I
 Palmira de palma viene
 irá para no volver

así se ha ido Mauricio
 a la montaña a esconder
 porque lo he buscado siempre
 y no lo he logrado ver
 si acaso está vuelto zorro
 o rollo de cascabel
 cómo podré distinguirlo
 para yo hablar con él
 quién que supiera su secreto
 me lo diera en un papel
 para citarlo a un encuentro
 antes del atardecer
 y así yo me diera cuenta
 por qué no se deja ver

II
 El utiliza la montaña
 no sólo para cuidar
 detrás de ella se esconde
 como pájaro en nidal
 como la lapa en el agua
 por que ella sabe bucear
 y dura horas enteras
 sin que aire pueda tomar
 Mauricio ven al encuentro
 que contigo quiero hablar
 quiero saber de tu historia
 para poderla contar
 para que sepan las gentes
 lo que aquí pudo pasar
 con relación a un encanto
 que hubo en la vida real

III

Se que tú estás oyendo
 por que tu oído es muy fino
 tienes la sensibilidad del vena'ó
 y la visión del guaitacamino
 que no lo pisan en el suelo
 aunque el esté en el camino
 tú sabes de mi intención
 tu historia creo y estimo
 y pienso seguirla escribiendo
 hasta el final de este siglo
 y si me das la versión
 lo hago con más cariño
 por que eso lo había pensado
 desde que yo estaba niño

IV

Mauricio soy tu poeta
 lo digo con mucho agrado
 quiero resaltar tu historia
 más de lo que se ha hablado
 y que tu leyenda sea
 una de las más contadas
 y sea una obligación
 que en la cultura quedara
 para siempre como un hecho
 que por aquí se suscitara
 de un hombre que se encantó
 sin que el mismo lo pensara
 que un amor lo llevaría
 como agua en tapara
 y se quedara por siempre
 en la montaña encantada.



MAURICIO ESTÁ EN LA MONTAÑA

I

Se oye una melodía
 y hay una fragancia a rosa
 si los árboles no están floreados
 quien trae esa olorosa
 puede ser una doncella
 o también una curiosa
 o la esposa de Mauricio
 o hija o ambas cosas
 pero la intuición me dice
 que estoy muy cerca de la choza
 si es Mauricio el que toca
 la tonada es muy sabrosa

II

Arpista, saque el taurete
 y pare un rato el son
 que vengo yo hablar contigo
 en busca de orientación
 la poesía he traído
 y me mueve la intención
 que quiero seguir escribiendo
 y no tengo información
 traigo lápiz y papel
 y una gran imaginación
 pero eso sólo no basta
 hay detalles a montón
 como un paso a otro paso
 te pierdes de la visión
 y si acaso aparece
 vienes en otra situación
 con truenos, rayos y centellas
 cuando antes era sol

por eso quiero que me digas
 si es magia o es oración
 para yo explicarlo luego
 cuando llegue la ocasión

III

Si yo vengo a la montaña
 es porque hay una razón
 si soy el poeta de Mauricio
 debo tener la versión
 desde el día en que se perdió
 hasta esta ocasión
 cómo se llamó su mujer y sus hijos
 tanto hembras y varones
 y con quiénes se casaron
 y si hay nietos a montones
 si llevan los mismos nombres
 y las mismas obligaciones
 y si todos tienen poder
 quién da las orientaciones
 no creo que halla anarquía
 la disciplina se impone.

IV

Mauricio, en la calle se preguntan
 si el encanto está vivo
 si antes venía al pueblo
 porque ahora está perdido
 porque todo el mundo
 busca protagonismo seguido
 porque él no quiere que se sepa
 el trato que ha convenido
 y en la montaña se queda
 por tiempo indefinido
 dame tú la información

para aclarar los sentidos
 si aparece por las noches
 cuando todos están dormidos
 y en la mañana te encuentras
 en el trabajo corrido
 si yo cuento la leyenda
 todos quedan convencidos
 y tu nunca pasarás
 por aquí invertido.



MAURICIO ES EL REY

I

Mauricio estoy perdido
 en esta montaña donde tú eres el rey
 aquí se cumple tu ley
 pero yo como tu poeta
 a ti te quiero exigir
 que como no cargo linterna
 me des algo pa' alumbrar
 puede ser un cocuyo
 al que yo pueda llevar
 y me apartes las culebras
 al momento de pasar
 para llegar sano y salvo
 a dónde tenga que llegar

II

Tú tienes un compromiso
 conmigo te tienes que resarcir
 si yo estoy cumpliendo contigo
 cómo no me vas asistir

en abrirme los caminos
 y mostrarme el porvenir
 para que mañana o pasado
 yo pueda volver a venir
 y así estemos mano a mano
 como amigo te he de servir
 pero también estoy deseando
 que puedas contribuir
 para darme la información
 y yo poderla transmitir

III

Mauricio, quiero seguir tus huellas
 en tus pasos quiero andar
 como el cometa al lucero
 sin que lo pueda tocar
 para estar siempre cerquita
 y a si me puedas alumbrar
 cosa que yo no sé
 y qué se deben contar
 para que esta historia
 sea una leyenda magistral
 y no queden cabos sueltos
 todos se han de amarrar
 Si la montaña se queja
 tú me puedes explicar
 y por qué llora la pavita
 si ella debe cantar
 por qué el pájaro acusa a Cristo
 cuando más bien debe rezar
 y cosas que por aquí se cruzan
 por este camino real
 porque tú sabes todo eso
 sin que te lo puedan contar
 por eso eres el rey

mas dueño del manantial
 quien quiera comer pescado
 sin ti no lo va llevar.



MAURICIO Y LOS DIOSES

I

En algún lugar del mundo
 está Mauricio encerrado
 porque no ha vuelto a la tierra
 como en los tiempos pasados
 él se fue por un camino
 estaba el sol enlutado
 buscando el reino de los dioses
 porque ya le habían contado
 que en el Olimpo se encuentran
 los que están clasificados
 deseo sentía él de conocer a Afrodita
 que es reina de la belleza
 dicen que es muy bonita
 y que de su cuerpo emana
 una fragancia exquisita
 como la flor del jazmín
 si un manojito le quita
 pero ella siendo diosa
 siempre se encuentra igualita
 y representa el amor
 por eso nunca se marchita

II

De Zeus le habían hablado
 como el dios de gran poder

que vive dentro de las nubes
 y allí se le oye toser
 y lanza rayos y centellas
 cuando es tiempo de llover
 para que sepan las gentes
 que en el ciclo manda él
 pero Mauricio ha obtenido
 de ese dios ese poder
 y ahora él también sabe
 qué es lo que se debe hacer
 para que caigan las aguas
 cuando él las quiere ver
 además de otros grandes
 conocimientos ha logrado
 y se vuelve animal
 cada vez que lo ha deseado

III

Mauricio puede venir
 si ese deseo ha tenido
 él puede volver a tierra
 por aire si lo ha querido
 porque viene volando
 como pájaro que ha seguido
 el camino de regreso
 a donde antes había salido
 y mañana lo tendremos
 con todo lo que ha aprendido
 y será sabio en la tierra
 porque conocimiento ha adquirido
 para pasar como el dios
 que del Olimpo ha venido

IV

Si Mauricio todavía

aquí no ha regresado
 será que anda buscando
 algo más que halla faltado
 o será que del Olimpo
 ha quedado enamorado
 pero como él mismo sabe
 que está solicitado
 porque lee el pensamiento
 y sabe que lo han nombrado
 puede ser que regrese
 aunque él esté ilusionado
 por el espejismo que da
 la belleza de los reinados
 que eternamente a él
 lo ha dejado emocionado
 pero aquí él volverá
 aunque esté retrasado
 ya que este es su sitio
 y está siendo esperado
 como el sol que sale a diario
 cuando la mañana ha pasado
 y viene con su calor
 y su rostro iluminado
 si la sabiduría es poder
 Mauricio ya la ha logrado.



MAURICIO Y LOS MISTERIOS DEL MÁS ALLÁ

I

Dentro del bien y el mal
 hay secretos a granel
 entre los vivos y los muertos

algo más, hay que ver
 pero tiene su momento
 cuando va a suceder
 que una persona no sepa
 lo que se le va a aparecer
 por eso se llama misterio
 lo que no se ha de saber
 que un hombre se convierta
 en bestia o culebra macaurel
 y vuelva a ser humano
 para luego hacer llover
 si eso ha ocurrido
 es porque tiene poder
 y si ya lo ha hecho Mauricio
 es porque encanto debe ser

II

Él ha traspasado el umbral
 y ha ido al universo
 y ha regresado a la tierra
 por eso sabe cómo es eso
 porque ha estado entre los vivos
 y también dentro los muertos
 entre luz y oscuridad
 él ha pasado por eso
 y ha estado en el mundo
 pasando de tiempo en tiempo
 cómo viene el ventarrón
 cuando llega el momento
 y ha seguido el rumbo
 siempre va a su puesto
 porque sabiduría tiene
 para hacer todo eso
 de ir al pasado
 y estar aquí de regreso

y luego ir al futuro
 y contarnos los secretos

III

Mauricio tiene en el agua
 el espejo de la verdad
 allí se refleja el presente
 y todo lo que vendrá
 si se avista un cataclismo
 o si acaso va a temblar
 porque él sabe interpretar
 lo que hoy o después
 en la tierra va a pasar
 porque la magia es clara
 y es para presagiar
 el futuro y el presente
 aquí o en cualquier lugar
 pero él es de este mundo
 y al otro logró pasar
 y ahora está aquí hablando
 de bien y mal
 pero dando solución
 para poderlo soportar
 porque él es un vidente
 y un mago natural
 si ha vivido eternamente
 quién a hecho cosa igual

IV

La tierra tiene sus encantos
 como los helechos y las flores
 pero también tiene misterios
 que no son cosas menores
 como que de una nube
 salgan mariposas de colores

y adornen el espacio
 como lo adornan las flores
 pero también pueden salir
 de ella muchos cigarrones
 acosar al que esta allí
 y causarle moretones
 porque no es de su agrado
 y lo rechaza con razones
 a lo mejor va por mal
 con daños de proporciones
 y Mauricio lo castiga
 cambiando las condiciones
 pero los que piensan bien
 tienen mejores obsesiones
 y pueden cambiar sus males
 y también sus situaciones
 mas tener sabiduría
 si ellos se lo proponen
 porque Mauricio es un mago
 que da grandes emociones.



PARODIA A MAURICIO

I
 ¡Sierra de Caramacate
 bordes de la Serranía
 si yo no encuentro a Mauricio
 es porque no me convenía!
 Ira es una montaña
 de ella yo no llevo nada
 a Cerro Azul voy pasando
 al filo de la madrugada

II
 Guarataro están zumbando
 en la palma me cobijo
 si yo no encuentro a Mauricio
 busco alguno de sus hijos
 en el golfo que está triste
 y la razón se me da
 es que el páramo lo tapó
 a ál una madrugada

III
 La hierba buena es un monte
 que sirve para curar
 si yo me tomo ese té
 a Caicita voy a llegar
 y si no encuentro a Mauricio
 me da fuerza pa' buscar
 canta gallo en los confines
 al grillo de la madrugá
 y yo me encuentro confundido
 porque no encontrado ná

IV
 Río de Piedras por su cauce
 yo me encuentro encajona'ó
 si yo he perdido mi tiempo
 antier estaba aquí para'ó
 por Mendoza he pasado
 una Uverita agarré
 para llevarle a Mauricio
 pero yo no lo encontré

V
 Caraparapa es la plata
 que se le cayó a él

y se fue rodando a Súcuta
 y no lo volvió a ver
 porque él no la necesitaba
 y no se paró a recoger
 una lima es objeto
 para hacerse a Rangel
 y construir una balsa
 donde él es su timonel
 para que regrese aquí
 que estamos pendientes de él.



LOS SECRETOS DE MAURICIO

I

Lejanía de azul cielo
 sepultura de olvido
 donde se oculta el pensamiento
 si los recuerdos se han ido
 dime si los secretos de Mauricio
 en tu fosa han caído
 y si acaso allí se encuentran
 por ser tú caritativo
 embámelos en el viento
 y envíame lo pedido
 para que esta historia vaya
 a donde nunca haya ido

II

Si esta leyenda saliera
 del umbral en que ha caído
 será siempre genial
 el relato que ha tenido

por que nos daremos
 cuenta el misterio que ha habido
 de un hombre que se perdió
 sin haber aparecido
 si estuvo en el fondo del pozo
 quién pudo haberlo escondido
 si estuviera vuelto piedra
 se escucharán sus gemidos
 cuando la gente lo pisa
 porque estaban distraídos

III

Donde se encuentra Mauricio
 hay misterios y secretos
 si acaso usted no lo cree
 vaya y pregúntele al viento
 que cuando él viene suspirando
 trae consigo un lamento
 parece que se quejara
 por que trae un sufrimiento
 y quiere expresarlo a todos
 y nunca tiene tiempo
 los árboles junto con él
 comparten el sentimiento
 por que cuando él los sopla
 quejidos salen de adentro
 dejando ver que ellos tienen
 ese mismo sufrimiento

IV

La montaña toda dice
 la tristeza que aquí hay
 ya no huele el mastranto
 cuando pasa un animal
 ni se oye la maraquera

acompañando al turpial
 si el que tuviera a Mauricio
 sabe lo que ha de pasar
 que le dé la libertad
 para que vuelva a ser igual
 y venga el viento con los árboles
 otra vez con su silbar
 y la maraquera toque
 y que cante el turpial
 y el mastranto de su aroma
 aunque esté en el paladar
 porque Mauricio está aquí
 y no hay motivo para llorar
 si era porque no estaba
 ha acabado de llegar
 y la alegría que venga
 por que es hora de celebrar.



QUIÉN ES MAURICIO

I
 Mauricio es un encanto
 no es un encanto cualquiera
 el anda por las montañas
 al igual que usted anduviera
 él no se deja ver
 si él así lo sintiera
 no quiere perder su tiempo
 lo usa de cualquier manera
 convertido en gavián
 o en una paloma mensajera
 que se va por la espesura

cada vez que lo quisiera
 para darse cuenta de algo
 que por allí anduviera
 y darle la solución
 lo más pronto que se espera

II
 Mauricio se encantó en La Guamita
 con una doncella se vio
 hizo un pacto de amor
 y con sangre lo selló
 y se fue con ella al fondo
 por una caverna siguió
 y fue a salir a El Peñón
 donde por los años vivió
 junto a esa encantada
 que muchos hijos le dio
 y ahora está comprometido
 por el convenio que adquirió
 y eterna será su existencia
 pero muy lejos de Dios

III
 El que vive eternamente
 por medio de un pacto secreto
 está entre la sombra y la luz
 pero nunca está completo
 y no ve otros mundos
 porque en este está sujeto
 a Mauricio su sentimiento
 lo ha puesto en ese aprieto
 a trabajar sin descanso
 como descansan los muertos
 y a lo mejor en el cielo
 él fuera un santo de acierto

y estuviera haciendo milagros
como San Diego lo ha hecho.

IV

Mauricio, ya no hay salida
encantado te has quedado
los pactos están prohibidos
tú lo hubieras consultado
y Dios una orientación
no te la hubiera negado
porque a él pertenecemos
vida en creación nos ha dado
y nos dio libre albedrío
para escoger lo deseado
si en el mundo hay dos caminos
el mal está en lo floreado
no se llega al cielo por allí
espina te habrás clavado
pero tú en tierra te quedas
por el pacto que has firmado.



LA MUDANZA DE MAURICIO

I

La montaña se estremece
y en la cueva ha temblado
porque dicen que Mauricio
pa' otro sitio se ha mudado
quien se cambia de lo de él
si otro frente no ha heredado
estos son sus dominios
y son bienes consagrados

II

Mauricio es de aquí del Sur
él no se va a otro lado
si aquí levanto familia
su ombligo está aquí sembrado
aquí él labró la tierra
y su fruto ha cosechado
y en las montañas vivió
el aire lo ha cautivado

III

Él vive en El Peñón
creo que no se ha mudado
esas son especulaciones
de los que la historia han negado
su amor por su terruño
aquí lo ha comprobado
en épocas anteriores
él compraba en el poblado

IV

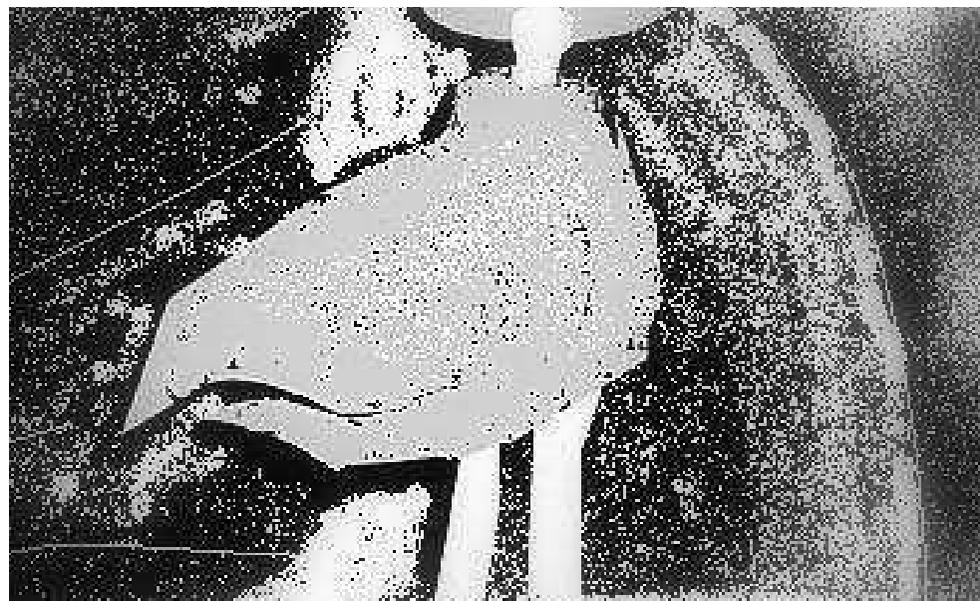
Mauricio es de esta región
si otra lo nombra, lo ha usurpado
porque aquí nació la historia
años tras años se ha hablado
mas se dice que su madre
mujer de hijos encantados
él se los ha llevado a ellos
Pa' que estén siempre a su lado

V

Esta leyenda se escucha
como avispero alborotado
que si no corres te pican
y te dejan malhumorado

o como viento que viene
que las hojas ha tumbado
para que vean que existe
aunque no lo haya mirado.
Hace tiempo se pregona
lo que por aquí ha pasado
que una mañana cualquiera
Mauricio quedó encantado
y entre aguas y montaña
vive el encanto sembrado
y ahora esperamos los frutos
sean aquí cosechados
porque el que sembró recoge
lo que el invierno le ha dado.





Los 500 ejemplares del libro
Mauricio de Francisco Cádiz
se imprimieron durante el mes de junio de 2012
en Santa Teresa del Tuy, en los talleres del
Sistema Nacional de Imprentas Sede Miranda
de la Fundación Editorial El perro y la rana
y la Fundación Red Nacional de Escritoras y
Escritores Socialistas de Venezuela.

*“Lejanía de azul cielo
sepultura de olvido
donde se oculta el pensamiento
si los recuerdos se han ido
dime si los secretos de Mauricio
en tu fosa han caído
y si acaso allí se encuentran
por ser tú caritativo
embálamelos en el viento
y envíame lo pedido
para que esta historia vaya
a donde nunca haya ido”*

Francisco Cádiz (Yare, 9-1-1943). Decimista y rimador que ha dedicado casi toda su obra a la leyenda de Mauricio, personaje mágico icónico de los Valles del Tuy. Cádiz es Portador de Patrimonio Inmaterial por su municipio.



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura

