

MATRIA

Número. 01
MAYO 2013
Año I



Revista Mensual del Grupo de Investigación Histórico - Cultural de los Valles del Tuy

*"¡Ana karina rote, aunicon paparoto mantoro itoto manto!"
"¡Sólo nosotros somos gente, aquí no hay cobardes ni nadie se rinde y esta tierra es nuestra!"*

DOSSIER

ETNICIDAD Y POBLACIÓN EN EL VALLE DEL MIEDO



■ Las sociedades ancestrales
en los Valles del Tuy

■ Los Quiriquires del Tuy

■ Aspectos sociales predominantes
para finales del siglo XIX
y principios del siglo XX
en los Valles del Tuy

■ TURISMO EN EL TUY:

Eco-turismo en el Parque Nacional Guatopo

■ FESTIVIDADES TUYERAS:

Cruz de Mayo, retrospectiva y presente

■ BIOGRAFÍA:

Dr. Francisco Espejo, un Luciteño forjador de libertades

EDITORIAL

Para el grupo de investigación de la REVISTA MATRIA es un placer presentar ante nuestros lectores este primer número que nos va a relacionar a través de sus páginas llenas de tradiciones, caminos, cultura, hechos y cotidianidad, uniéndonos aún más en ese ser tuyo, teniendo un sentido de pertenencia con ese sentimiento llamado "tuyeridad".

La **Revista Matria** tiene el reto de crear un vínculo entre el lector, sus recuerdos y la revista, por medio de artículos de investigación relacionados con lo más cercano al tuyo, es decir, su orígenes, sus poblados, sus haciendas, sus medios de comunicación, sus comercios, centros de distracción, parques, gente, la esquina, el barrio, la poesía, sus edificaciones, la iglesia... la "**matria**", ese término que define el historiador mexicano Luis González y González como "*los terruños, parroquias, municipios o simplemente mini sociedades vistas desde las torres de la iglesia pueblerina o desde la cumbre del cerro guardián.*" Esa es la patria chica de la que habla el padre de la microhistoria mexicana, del creador del libro que define a los pobladores de Michoacán en "Pueblo en Vilo", la "**matria**", el terruño del cual conocemos más que aquel extenso territorio llamado "**patria**". Sirva el nombre de esta revista para rendir tributo, no solo a González y González, sino también al historiador Arístides Medina Rubio, por su incansable trabajo de difundir sus

SUMARIO

3.- **Turismo en el Tuy:** Eco-turismo en el Parque Nacional Guatopo.

4.- **Biografías:** Dr. Francisco Espejo, un Luciteño forjador de libertades.

5.- **Fotomemorias:** Estación San Francisco de Yare del Ferrocarril Central de Venezuela.

6.- **DOSSIER:** ETNICIDAD Y POBLACIÓN EN EL VALLE DEL MIEDO

✍-Las sociedades ancestrales en los Valles del Tuy.

✍-Los Quiriquirees del Tuy.

✍-Aspectos sociales predominantes para finales del siglo XIX y principios del siglo XX en los Valles del Tuy.

13.- **Festividades tuyeras:** Cruz de Mayo, retrospectiva y presente.

14.- **Cultores tuyeros:** Para esbozar una historia de la Literatura Tuyera.

15.- **Así sonamos aquí:** Nicomedes Rondón (arpista).

16.- **Relatos de Vida:** Diablos Danzantes de Yare.

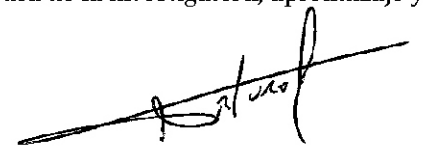
17.- **Gran Nacional:** 1º de Mayo, días de Huelga y Reivindicaciones Laborales.

19.- **Nuestra América:** 68 Años de la participación de Brasil en la 2da Guerra Mundial.

investigaciones en cuanto a teorías, fuentes y métodos de la historia regional y local, y agradecer enormemente al maestro directo de los integrantes de la **Revista Matria**, al Dr. Diógenes Molina, que con sus investigaciones sobre el Tuy y sus Congresos de Historia Regional Mirandina ha impactado en este colectivo.

Además, esperamos cumplir con todos los lectores, pues incorporamos material que tienen que ver con historia nacional y americana, creando así una revista que llene las expectativas de toda aquella persona que desee leer artículos de historia regional o local, historia patria o de nuestra América.

Que Clío nos guíe a todos en esta hermosa aventura de la investigación, aprendizaje y difusión.



PROF. ARTURO LEV ÁLVAREZ ABREU
Director - Editor

"La Historia es la memoria colectiva de una sociedad cualquiera, a partir de la cual los hombres tratan de comprender y de explicar el pasado en todas sus dimensiones y expresiones, descubriendo sus constantes y proponiendo líneas para el desarrollo ulterior de esos mismos hombres." Arístides Medina Rubio



ECO-TURISMO en el PARQUE NACIONAL GUATOPO

Por: Ossiell Andrade

Mostrar las bellezas naturales a veces es una tarea titánica, explorarlas es algo a veces imposible, sin embargo la riqueza natural de los valles del Tuy se encuentran al alcance de todos.

Aunque muchos no lo conozcan, el Parque Nacional Guatopo, que es el patrimonio natural más próximo a los valles del Tuy, presenta gran cantidad de posibilidades para su exploración, desde hace algunos años un grupo de profesores y estudiantes de la Misión Sucre realizan deportes de aventuras en la región menos conocida, la zona

que se inicia desde el puesto de guarda parque El Limón en el pueblo de Quiripital, camino hacia Altigracia de Orituco, representa un camino ideal para la práctica del *trekking* o senderismo, en este camino o ruta como ellos mismos lo llaman se hace una distancia de 20 km en su primera etapa antes de conectarse con el río Lagartijo, al llegar al río se toma este como camino natural que nos lleva hasta la entrada del sector El Peñón, camino y ruta que no tiene perdida, ya que, solo se sigue río abajo hasta encontrar dicha entrada.

Esta experiencia ha animado a muchos aventureros a desarrollar dicha práctica y ponerse a prueba y

pasar en medio de la selva, justo en plenos valles del Tuy. Son cuatro (4) días de caminata en donde se turnan descansos y paradas para alimentarse y descansar en la noche, hasta el momento pocos han logrado hacer el recorrido en menos del tiempo que lo han hecho de forma habitual, sin embargo, en una oportunidad se cuenta que dos exploradores lo realizaron en 10 horas partiendo desde El Limón y llegando a el sector El Peñón o mejor conocida como cueva de Mauricio o del encanto de Mauricio.

La invitación es a todos y todas a tomar el morral y seguir esta ruta eco-turística en los Valles del Tuy.

Dr. Francisco Espejo

UN REVOLUCIONARIO HOMBRE DE LEYES

Por: Juan M. Carrasco D.

“Habló esa noche (Francisco) Espejo, alma de la Sociedad (Patriótica), abogado audaz e instruido, ensimismado y fecundo, cuyos modales graves, voz sonora, y estilo abundante y enfático gustaban a la multitud. Lleno de Mably y de Rousseau, Espejo se complacía en doctrinas metafísicas y generales.” Tal es la fugaz descripción que hace el periodista, escritor y educador venezolano del siglo XIX, Juan Vicente González, en su “Biografía de José Félix Ribas”, del ilustre hijo de Santa Lucía, el prócer y primer presidente en turno de la 2da República, Dr. Francisco Silvestre Espejo Caamaño.

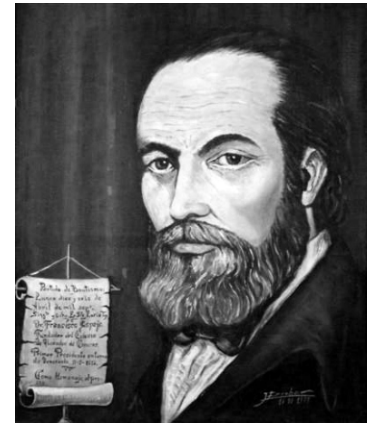
Este prominente hombre de leyes e ideólogo, junto a los también próceres de la independencia criolla Juan Germán Roscio y Miguel José Sáenz, del proceso político que desencadenó en el 19 de abril de 1810, nació entre el 8 y 16 de abril de 1758, en una Santa Lucía recién re-fundada por el presbítero Marcos Reyes Cueto. Vino al mundo -muy difundido hoy en día- en una de las haciendas que su padre, Francisco Espejo, poseía en esta población, hacia el hoy sector de Siquire. Creció al lado de sus dos hermanos, Ramón y Micaela, comenzando sus estudios primarios en su pueblo natal. En el año de 1775 obtiene el grado de Bachiller en Artes en la Real y Pontificia Universidad de Caracas. Seis años más tarde, el 30 de abril de 1781, alcanza el título de Licenciado en Derecho Civil, en la misma casa de estudios.

Fue uno de los fundadores del Colegio de Abogados de Caracas y tesorero de su primera Junta Directiva el 17 de agosto de 1788, y en asamblea celebrada el 13 de septiembre de 1791 fue electo decano de dicho cuerpo colegiado; como tal le correspondió presidir la sesión solemne de su instalación definitiva en 1792. De sus propias declaraciones, durante la causa de infidencia que se le siguió en 1812, se puede conocer su actuación pública entre 1797 y el 19 de abril de 1810: fiscal de la Real Audiencia, comisionado para realizar la instrucción en la causa seguida contra la Conspiración de Gual y España; participó en el proceso seguido en 1798 contra unos franceses revolucionarios en Maracaibo; actuó de fiscal militar contra Francisco de Miranda cuando su invasión a Coro en 1806; en 1808 como fiscal de la Real Audiencia, se opone al movimiento de los caraqueños que pretendía asumir cierta autonomía a propósito de los sucesos de España; fue relator de la Junta Superior de la Real Hacienda, y el 19 de abril de 1810, asistió como oidor de la Real Audiencia al acto del Jueves Santo en compañía del capitán general

Vicente de Emparan y Orbe, correspondiéndole firmar el acta de destitución de éste y la de la constitución del nuevo gobierno republicano.

Retirado a sus labores profesionales, fue nombrado miembro del Tribunal de Vigilancia en Caracas. Actuó como fiscal de la causa seguida contra los implicados en el movimiento contrarrevolucionario de los hermanos González de Linares, denunciado en 1810. Desde entonces, se incorpora al movimiento emancipador: el 28 de marzo de 1811 fue electo presidente de la Alta Corte de Justicia; el 19 de abril, con motivo del primer aniversario independentista, recorrió las calles de la ciudad y en la plazuela de Santa Rosalía explicó al pueblo el significado histórico de la fecha; el 11 de julio le correspondió actuar como juez sentenciador de los implicados en la fracasada contrarrevolución de los isleños; el 25 de septiembre fue comisionado por el Congreso Nacional como gobernador de Barcelona donde redactó su reglamento electoral y el proyecto de Constitución de esa provincia; a su regreso a Caracas, el 21 de marzo de 1812, fue electo miembro del Poder Ejecutivo y como integrante del Segundo Triunvirato, llegó a ejercer la Presidencia de la República; se mantuvo en este cargo hasta el 25 de julio de 1812, fecha de la capitulación de Francisco de Miranda.

En junio de 1812 había promulgado la ley marcial y más tarde, junto con Juan Germán Roscio y otros funcionarios, aprobó la idea de negociar una capitulación; pero al ser desconocida ésta, fue detenido en La Victoria el 14 de agosto de 1812 por denuncia del marqués de Casa León y remitido al castillo de Puerto Cabello donde permaneció hasta abril de 1813, cuando fue trasladado a Valencia y sometido a juicio por causa de infidencia que se le seguía desde el 7 de noviembre de 1812. Sobreseído su caso con fecha 5 de julio de 1813, es liberado y se ordena el desembargo de sus bienes. A raíz de la Campaña Admirable, Simón Bolívar lo nombra gobernador civil de Valencia, ciudad que fue sitiada desde el 28 de marzo de 1814 hasta el 9 de julio del mismo año, cuando se firmó la capitulación que fue violada por José Tomás Boves, quien lo apresó y ordenó su fusilamiento en la plaza Mayor de Valencia, el 15 de julio de 1814, a la edad de 56 años. Había hecho testamento a favor de sus hermanos Ramón y Micaela, pues no se le conocieron descendientes.



Para ampliar visite www.tucuy.wordpress.com o www.apuntesdehistorialocal.wordpress.com



ESTACIÓN SAN FRANCISCO DE YARE FERROCARRIL CENTRAL DE VENEZUELA

Por: Iván López

La imagen o gráfica fue tomada por el fotógrafo alemán A. Müller, se presume que entre 1929 a 1931. Ésta imagen es original en blanco y negro, como se puede apreciar, tomada casi sobre las vías o rieles de la línea ferroviaria. En ella destaca la edificación principal de la estación, donde se observan los portones grandes de carga y descarga, además del andén de abordaje al ferrocarril. Podemos apreciar también una edificación menor que era dependencia administrativa u oficina del encargado de la estación.

En primer plano se observan unos "trolleys" o carros manuales, los cuales se empleaban para supervisar las vías o realizar reparaciones menores en caso de fallas del sistema, estos eran de impulso manual mediante un balancín o manilla que accionaba un grupo de bielas y engranajes. Los "trolleys" se desplazaban sobre las mismas vías del tren.

En el costado izquierdo de la imagen, desde el punto de vista del que observa, se ven unos bancos, al parecer de concreto, que permanecen apilados, presumimos que recién elaborados en espera de su ubicación en el lugar correspondiente. En el centro de la foto, específicamente la

parte del andén, llama mucho la atención el grupo de personas que allí se encuentran, destacando un hombre vestido con uniforme del ferrocarril, el cual se presume sea el despachador de la estación o al menos un trabajador de la empresa de ferrocarriles; se puede ver al resto vestido de liqui-liqui blanco, probables pasajeros o usuarios del tren, e incluso se pueden apreciar niños dentro del grupo.

A la derecha de la imagen, con relación al que observa, sobresalen dos carros o "cabuses", o vagones del tren, estos eran carros cuyo fuselaje era de madera sobre una estructura de hierro y se les llamaba "Kalamazoo" (nombre de la empresa fabricante). Estos carros o vagones eran empleados para el mantenimiento preventivo y correctivo que presentaran las vías o el mismo tren.

En la gráfica casi pasan desapercibidos unos postes de madera que conducen cables, posiblemente del telégrafo, otro signo de progreso, y que en algunos casos corrían o estaban instalados paralelos a las vías del tren, para aprovechar lo fácil del acceso para el mantenimiento e incluso instalación de ese servicio de comunicación importante para la época.

Para ampliar visite www.tucuy.wordpress.com

ETNICIDAD Y POBLACIÓN EN EL VALLE DEL MIEDO

DOSSIER

Por: Arturo Lev Alvarez A.

La historia se hace a través de lo que el hombre ha realizado en el transcurso de su tiempo en un espacio definido en este planeta llamado Tierra. Los Valles del Tuy, área de estudio, no escapan a la historia, ya desde la época prehispánica existían grupos sociales originarios que mantenían relaciones comerciales entre sí, aprovechando el espacio en el cual se desarrollaban, su clima, ríos y tierras fértiles. Los Quiriquires, de lengua caribe, van a ser un grupo importante y predominante en estos valles hasta la llegada del hombre europeo, que comenzará a imponer sus condiciones económicas y sociales.

Estos primeros grupos étnicos, originarios, tienen una denominación, una historia y origen, mitos, religión y lengua en común que los va a caracterizar, sean los llamados Mariches, Tomusos, Meregotos o Quiriquires. Con la llegada e impacto del hombre blanco caucásico se va a afectar la forma de vida y población en el Tuy, al igual que en toda Venezuela, y, aún más, cuando se proceda a repoblar el



territorio con los africanos traídos de esclavos a estas tierras. Es así, como comenzará un proceso de unión entre el indígena originario, el europeo y el africano para generar el sistema de castas que se impondrá en la sociedad colonial y se mantendrá un poco después de la independencia para diferenciar a unos de otros, o a poderosos hacendados de artesanos, encomendados y esclavos.

Es por ello que se hace necesario presentar

en este primer Dossier de la Revista Matria tres trabajos de investigación que amplíen el conocimiento en cuanto al tema de los primeros pobladores del Tuy, sus relaciones de vida y comercio, antes y después de la llegada de los españoles. Que sea de utilidad la presente edición.

LAS SOCIEDADES ANCESTRALES EN LOS VALLES DEL TUY

DOSSIER



Por: Diógenes Molina

El conjunto Cuenca del Tuy, definido inicialmente como área de estudio, se constituyó a partir de su amplia biodiversidad y de los múltiples fenómenos migratorios y de asentamientos étnicos- en un receptáculo de diversas sociedades en el tiempo formativo; las cuales a la larga serían las sociedades indígenas

que estarían en contacto con la cultura colonial hispana expresada en la guerra de colonización.

Carecemos de mayores datos en torno a las formas societarias que se desarrollaron en los 2000-1000 años de ocupación humana que pudiera tener esta área y apenas logramos reunir algunas referencias a los distintos grupos humanos que se encontraban en los territorios del Valle del Tuy para el momento del

contacto. En tal sentido, los Valles en cuestión se presentan como un gran campo de investigación para la arqueología científica y para la etnohistoria; un campo donde la historiografía ha trabajado la temática sólo en un nivel referencial como área constituyente del macro-conjunto de la Provincia de Caracas.

Todo ello se manifiesta desde las propias fuentes iniciales, como en la relación hecha por Don Juan de

Pimentel (1578). Esa visión de conjunto que en cierta forma impidió establecer las diferenciaciones entre los distintos grupos que poblaban lo que posteriormente sería la Provincia de Caracas, exponía desde una visión hispánica lo que 500 años después el historiador Guillermo Bonfil Batalla llamaría “el indio como unidad casi humana”, cuya diferencia fundamental es su conducta no europea.

Desgraciadamente, aún no contamos con datos suficientes para establecer con mayor propiedad las diferencias ciertas en cada uno de los grupos que habitaron la Cuenca del Tuy, lo que en cierto modo ha impedido desarrollar en forma diferenciada una Etnología antigua de Quiriquires, Tomusa, Teques o Caracas. En este sentido, a pesar de la preocupación puesta de manifiesto tanto por el Gobernador Don Juan de Pimentel como por el historiador José de Oviedo y Baños, o el Padre Caulín, entre otros por referir la existencia de etnias distintas que ocupaban diversos territorios, gran parte de la información de las conductas propias de su diversidad, aún está por conocerse.

De allí que emprendamos un acercamiento a lo que constituyera, dentro de la coyuntura de mediana duración, la fase de formación económico-social propia del período inmediatamente anterior al inmenso impacto que implicó la presencia del colonialismo europeo en el mundo indígena.

Los Valles inter-montanos de Venezuela fueron en la fase formativa venezolana- grandes áreas de atracción poblacional. Sus condiciones edafológicas, climáticas y ecológicas los convertían en zonas de fácil adaptación tanto agraria, como de abastecimiento de proteína animal mediante la caza y la pesca. Sin embargo, en el caso que nos ocupa la

coexistencia de distintos grupos en áreas inter-montanas, bosques de galería, sabanas y albufera en un territorio relativamente pequeño, pudieron permitir formas diferenciadas de vida y de producción de bienes dentro de los límites aproximados del territorio de los actuales Estado Miranda y Distrito Capital, que es a lo que Juan de Pimentel en 1578 llamo “Santiago de León y sus alrededores.”

En el caso de las sociedades de alta adaptabilidad ecológica como las prehispánicas, la diversidad bioclimática constituyó una fuente de diferencialidad tecno-económica y de modos de vida. En el tiempo de larga duración, esta diferencialidad se ha mantenido en las comunidades agrarias, lo cual se observa en muchos de sus rasgos culturales actuales, materializados en sus manifestaciones musicales, dancísticas, gráficas y de sistemas domésticos, entre otros.

De modo que dentro de lo espacial se constituye un modo de vida en sentido de formas biotécnicas que permitieron a Mariches, Quiriquires, Meregotos, Tomusas, entre otros, construir modelos productivos exitosos en el conjunto fisiográfico Cuenca del Tuy y establecer sus propios límites étnicos y territoriales que pueden ser definidos como regionalizaciones.

Ya para el momento de la llegada de los españoles la producción estaba asociada a sistemas de producciones diversas, apuntalándose en una diversidad agroalimentaria subsidiada por la pesca en los ríos y la caza en los bosques inter-montanos y de galería, manteniendo un corredor migratorio y comercial Oriente-Occidente por medio de los Cumanagotos, Quiriquires y Tomusas, donde el maíz, el ocumo, la planta de hayo y la esperidotita serpentinada (roca verdosa utilizada por su dureza

en adornos e instrumentos de guerra y agricultura), fueron productos utilizados en esas relaciones de intercambio comercial.

Eran estas sociedades ancestrales a entradas en lo que los conquistadores españoles llamaran el Valle del Miedo, las mismas que serían apetecibles para la fuerza laboral impuesta por la nueva mentalidad económica imperante para el siglo XVI.

Los Valles del Tuy, y en particular las playas del encuentro fluvial, eran áreas de las que ya se tenían noticias por sus riquezas auríferas por lo que, en el año 1574, Francisco Infante iniciará el encuentro terrible con las sociedades ancestrales de los Valles del Tuy.

Fuentes consultadas:

Bonfil Batalla, G. “Historias que no son todavía historia”; en *Historia para qué?* México: Fondo de Cultura Económica, 1978.

Molina, D. *El Granero de Caracas, Los Valles del Tuy: Del señorío colonial al urbanismo petrolero.* Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2002.

Oviedo y Baños, J. *Historia de la conquista y población de Venezuela (1722).* 2 Tomos. Caracas: Ediciones Fundación CADAFE, 1982.



LOS QUIRIQUIRES del TUY

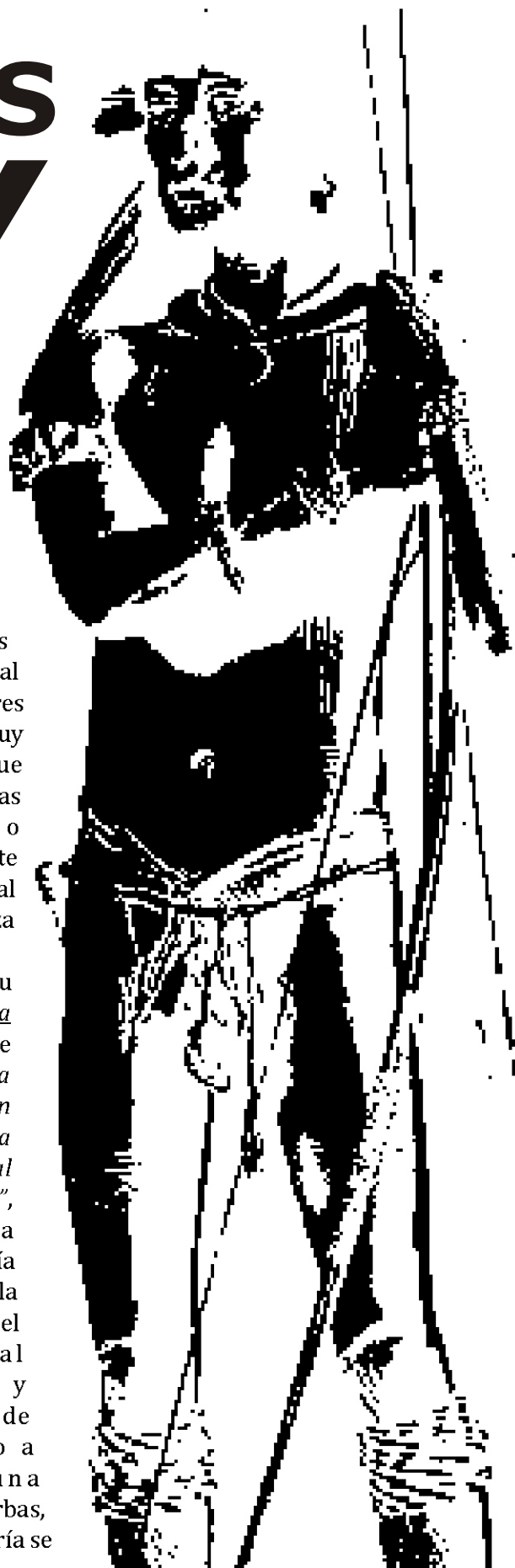
Por: Iván López

Es en la actual Región de los Valles del Tuy y que hoy comprende los Municipios Cristóbal Rojas, Rafael Urdaneta, Tomas Lander, Independencia, Simón Bolívar y parte de Paz Castillo, donde fué el asentamiento geográfico de una nación aborígen de filiación Caribe, denominada Quiriquires, los cuales, a su vez, estaban estrechamente ligados a las demás tribus aborígenes vecinas a esta, a saber, según referencia de Fray José de Oviedo y Baños, por el sureste con la nación TOMUZA y MARICHES (con los que estaban emparentados), hasta llegar a los Ríos Guaire y Tuy, al norte con la nación ARACTOEQUES O LOS TEQUES (contracción dada por los Españoles y que eran enemigos de los mismos), y la nación TACATAS, al sur hasta llegar a lo que hoy conocemos como la serranía del Guárico con la nación MEREGOTE O MEREGOTA, nación GUARIVE y la nación KARI'ÑA, al oeste con la nación JIRAHARAS.

Poca importancia se les ha dado a esta nación, algunas cosas de sus costumbres se conocen, muy poco de sus estrategias militares, solo algunas tácticas empleadas para combatir a los españoles ha llegado hasta nuestros días, hacemos referencia a las trampas con enormes púas de madera envenenadas ocultas en los bosques, al uso de MACANAS como arma predominante y al empleo de

lanzas y cuchillos de elaboración rupestre (con piedras) que eran sus principales armas, además utilizaban la noche como principal herramienta de ataque, el conocimiento del territorio, el asecho y la unificación con otras tribus o pueblos vecinos como aliados para atacar al invasor, al mezclar dos o tres plantas de la zona del Tuy creaban una sustancia que untada en las lanzas o en las púas, paralizaban o envenenaban hasta la muerte según lo desearan, la cual empleaban tanto para la caza como para la guerra.

Fray Antonio Caulin en su *"Historia Corográfica de la Nueva Andalucía"* cuenta que *"ésta gente emplea la semilla de una frutilla a la que llaman Mamón, tostada y molida para realizar una harina con la cual hacen una especie de pan"*, mostrándonos de esta manera que la gastronomía no solo se limitaba al maíz y la yuca, además empleaban el ocumo como principal tubérculo en las comidas, y realizaban una especie de curry o aderezo en polvo a través de quemar una combinación de diversas yerbas, la carne producto de la cacería se



centraba en la danta y la lapa abundantes en esta zona, pero también en la pesca de los peces de río, tablas, corronchos, bagres, camarones y cangrejos de ríos entraban en la dieta del quiriquire.

Si bien los Quiriquires también estuvieron presentes en otras regiones de Venezuela como lo fueron el actual lago de Maracaibo, el laguna de Tacarigua hoy lago de Valencia, entre otras, los registros de los españoles solo hacen referencia a nombres de los Quiriquires de la zona del Tuy, de allí que nombres como Parayauta, Guasema, Guasicuana, Apacuana, Acuaeyapa, entre otros, sean los únicos nombres de ésta nación Caribe que han llegado hasta nuestros días.

En los Capítulos XII y XIII de la *“Conquista y Población de la Provincia de Venezuela”*, de Fray José de Oviedo y Baños, se relata una crónica de esta nación Caribe que habitaba el “Valle de Salamanca”, según lo nombró Juan Rodríguez Suárez en 1574, y que posteriormente los mismos españoles apodaron el VALLE DE LOS QUIRIQUIRES, conocido actualmente como VALLES DEL TUY. Lo narrado por Oviedo y Baños refiere lo siguiente: *“Conseguida pues la Paz de los indios Teques, solo restaba por aquel lado de los QUIRIQUIRES, Francisco Infante entonces atravesó el Valle de TÁCATA recorriendo por la Orilla del TUY, hasta salira Súcuta”*.

Esta situación generó rebeliones y largas luchas entre los indígenas y los españoles invasores, entre éstos destacó el alzamiento de la India APACUANA, la cual ejercía un liderazgo poco referido de la mujer indígena venezolana de aquella época, para el año de 1577, acompañada de su hijo GUASEMA y el Cacique ACUAREYAPA, prepararon una sublevación contra

los encomenderos Francisco Infante, Garcí-González Da Silva y sus acompañantes. De este ataque sólo se salvan Da Silva e Infante, después de huir hacia la cordillera del interior hasta llegar a la Guayra de Paracotos, donde algunos indígenas Teques ya pacificados los auxiliaron y los condujeron hasta la recién fundada Caracas.

Los alcaldes de Caracas como también los vecinos españoles se indignaron de tal manera ante este acontecimiento y resolvieron enviar una fuerza para castigar a los indios, la cual fue integrada por 50 españoles, unos a caballo y otros acompañados de perros de presa y, por supuesto, provistos de arcabuces. Además le seguían una cantidad de indios TEQUES, siendo todos ellos puestos a la orden de Sancho García.

Luego de algunos combates se logra la captura de Apacuana y sus compañeros, siendo asesinados la mayoría y dispersados el resto, la pérdida de más de 200 indios que tuvo lugar en encuentros siguientes, atemorizaron tanto a los demás que al fin pidieron la paz, y como los españoles también la querían, les fue otorgada. Así, después de 79 años del descubrimiento de Venezuela, logran al fin los españoles la conquista de los Valles del Tuy.

Justo por las crónicas de los castellanos sabemos que la nación que mayor resistencia ofreció en la conquista del territorio fueron los Quiriquires, no sólo en el Tuy, sino también en todos los lugares en que los hallaron, de allí que en el Tuy, en años posteriores los españoles, al crear los llamados pueblos de doctrina, temerosos de posibles alzamientos, los llevaron del Tuy a otras regiones del país para crear estos pueblos, tal es el caso de San Mateo, Carmen de Cura, Baruta, entre otros.

Más, sin embargo, es mucho lo que se debe investigar y lo que debemos profundizar para realmente descubrir el pasado de nuestros pueblos originarios, a través de estudios antropológicos, etnológicos, etnolingüistas en fin multidisciplinario, que permitan esclarecer las lagunas y vacíos que tenemos en nuestra historia prehispánica. Existen rastros en el Tuy como petroglifos, enclaves o asentamientos que demuestran la presencia de los Quiriquires y que ameritan de nuestra atención y de nuestra urgente intervención pues están en riesgo de desaparecer pero solo a través de una intervención planificada y con objetivos bien definidos se logrará, para el bien de las actuales y futuras generaciones de Tuyeros.

Fuentes consultadas:

BIORD, Horacio, *“Niebla en las Sierras. Los Aborígenes de la Región Centro-Norte de Venezuela (1550-1625)”*. Caracas, Serie ANCH, N° 258, Gráficas Franco S. R. L., 2005. 256 pp.

CAULIN, Fray Antonio, *“Historia Corográfica de la Nueva Andalucía”*. Caracas, Italgráfica S. A., 1992. 502 pp.

LARA, Oruno D., *“Breve Historia del Caribe”*. Caracas, Editorial Exlibris, (Academia Nacional de la Historia Vol. 223) 2000. 262 pp.

MACPHERSON, Telasco, *“Diccionario del Estado Miranda. Histórico, Geográfico, Estadístico y Biográfico”*. Los Teques, Gobernación de Miranda, 1973. 556 pp.

OVIEDO Y BAÑOS, Fray José, *“Conquista y Población de la Provincia de Venezuela”*. Colección Clásica, Biblioteca Ayacucho, Caracas, Venezuela, 2004, 465 pp.

ASPECTOS SOCIALES PREDOMINANTES PARA FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN LOS VALLES DEL TUY

Por: Arturo Lev Alvarez A.

Con respecto al poblamiento de los valles del Tuy, el autor Pedro Cunill Grau en su obra "El país geográfico en el guzmanato" (1984), nos aporta datos de sumo interés para el desarrollo del tema a tratar:

"El poblamiento de la microregión del valle del Tuy Superior y Tuy Medio y comarcas próximas se consolidan en estos años del siglo XIX, llegando a los 45.404 habitantes en 1881, distribuidos administrativamente en los Distritos Guzmán Blanco, Ibarra, Paz Castillo y en el Territorio Pacheco. Son comarcas que van teniendo una rápida adaptación a los cultivos de mejor rendimiento comercial." (p.208)

Más adelante el mismo autor hace referencia a que estas "comarcas" tuyeras se abren más a la influencia caraqueña y aumenta su población a partir de 1872 cuando se concluye la carretera entre Caracas y Charallave, extendiéndose a 1873 hasta Ocumare y Cúa, y de esta última se prolongó en 1875 hasta San Casimiro, abriéndose así a la entrada de productos desde los llanos. En este año se continuó otra carretera de Caracas a Santa Lucía por Mariches. Y, se acota, la puesta en funcionamiento del Ferrocarril



Central ayudo en el aumento poblacional entre 1885 y 1928.

Es así como los valles del Tuy van

tomando forma y se van creando en núcleos urbanos con su población rural, dependientes siempre de su



producción agrícola gracias a sus suelos fértiles. Aquí se hace notar el pueblo de Ocumare del Tuy o Sabana de Ocumare, que poblacionalmente se fue desarrollando más rápido que otros pueblos de los valles del Tuy.

El núcleo urbano de Ocumare del Tuy va tomando singular importancia en el poblamiento microregional, con 5.979 habitantes en 1881. Está emplazado en una situación de valor en función de los caminos locales y de la nueva carretera que llega aquí en 1873. Su hinterland cafetalero y caseríos dependientes explican la importancia de sus funciones comerciales. En su zona de influencia se desenvuelve el tradicional poblado de San Francisco de Yare con 3.758 habitantes y el nuevo Guzmán Blanco hoy Democracia con 748 habitantes,

ambos incluyendo la población rural de sus entornos.

En relación a los grupos étnicos, el autor Ramos Guédez (1992, p.32) nos da la información de que los negros y mestizos constituyen el grupo predominante y los blancos criollos y extranjeros, el grupo más reducido. Además los negros y mestizos vienen a ser el grueso del peonaje, aunque ya algunos son artesanos y otros pequeños y medianos productores agrícolas.

Pero, generalmente las clases dominantes (hacendados latifundistas, grandes comerciantes, propietarios de los ingenios azucareros y de los hatos), eran los que detentaban el poder político-jurídico en el Estado.

“Con relación a su forma de vida, encontramos que residían en

pequeños caseríos, las viviendas estaban ubicadas en zonas próximas a las haciendas u otras unidades de producción”. (Ramos Guédez, J.M., 1992, p.32).

En cuanto a la corriente migratoria, esta se debe al deterioro en las condiciones de vida, los trastornos ocasionados por los bruscos cambios climáticos, la falta de salubridad, falta de infraestructura médico-asistencial, los bajos salarios y desempleo en épocas de crisis.

Fuentes consultadas:

Cunill Grau, P. *El país geográfico en el guzmanato*. Caracas: Ediciones del Congreso de la República, 1984.

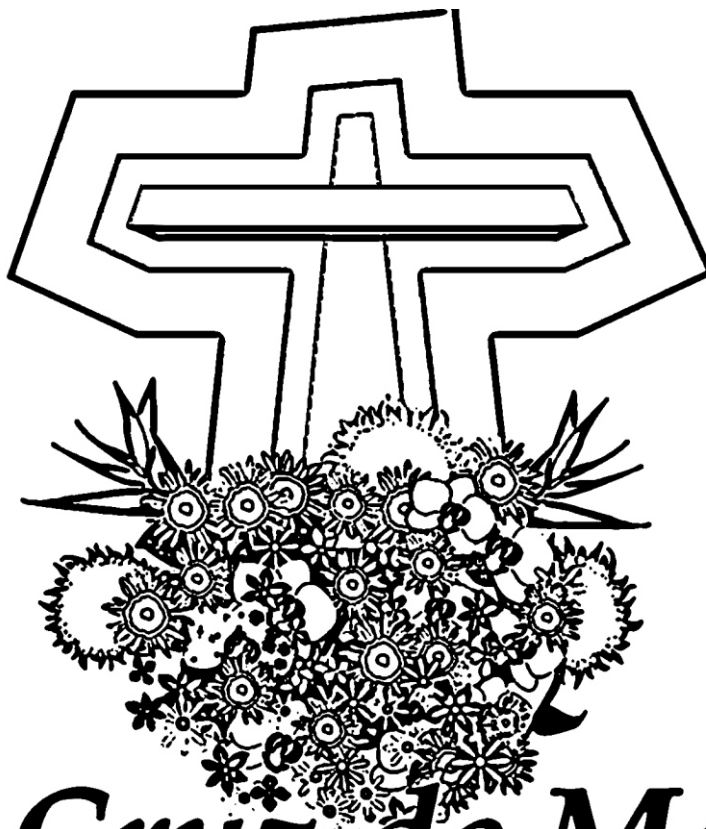
Ramos Guedez, J.M. *Apuntes sobre la economía de Barlovento y los Valles del Tuy 1873-1910, agricultura, artesanía y manufactura*. Los Teques: Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1992.

Por: Manuel Rico

En el siglo IV D.C. el Imperio Romano adoptó y expandió en todo su gran territorio la religión católica y el concilio de Nicea, convocado por Constantino, fue el establecimiento de la ideología cristiana como fe religiosa del estado Romano (1968:188). ¿Cuál es la relación del antiguo imperio Romano con la festividad de la Cruz de Mayo en los Valles del Tuy en Sur América? La configuración que origino el establecimiento "gradual" de esta creencia religiosa en el imaginario de occidente por la decisión del concilio de Nicea, dio lugar a que 10 siglos más tarde, la corona española hablase en nombre del mismo dios que mando a su hijo a morir en una Cruz, el que estableció Constantino en occidente puesto que Roma en algún momento fue pagana.

La corona Española Católica necesitada de riquezas por acabar de expulsar en 1492 los últimos musulmanes de Granada después de VIII siglos de guerra, envía a Cristóbal Colon en busca de nuevas rutas hacia la India, puesto que en esas latitudes era el desarrollo comercial de la época, como ya se conoce, este viaje termino en el encuentro de dos mundos muy diferentes a pesar de habitar el mismo planeta. Ahora, lo que es menester resaltar, es la evangelización de los indígenas en el nuevo mundo que el Papa Alejandro VI dio libre potestad a su compatriota la Reina Isabel y he aquí el requerimiento que los conquistadores leían a los "salvajes": *"si no lo hicierais, o en ello dilación maliciosamente pusierais, certifico que con la ayuda de Dios yo entraré poderosamente contra vosotros y vos haré guerra por todas las partes y manera que yo pudiere, y os sujetaré al yugo y obediencia de la iglesia y de su majestad y tomaré vuestras mujeres e hijos y los haré esclavos, y como tales los venderé, y dispondré de ellos como Su Majestad mandare, y os tomaré vuestros bienes y os haré todos los males y daños que pudiere"* (2000:13).

En los Valles del Tuy, donde alguna vez pobló el pueblo indígena Quiriquires, la celebración de la cruz de mayo es una festividad donde las personas se concentran a venerar la Cruz que representa el árbol de la vida al que se le reza por abundancia en las cosechas y buenos tiempos, en la primera semana del mes de Mayo. Este "sincretismo" no termina de extinguir esa concepción "Mágica-divina" que resiste marcharse de la psique colectiva de los herederos del etnocidio de la época de la colonización. El tres de mayo será el centenario del velorio de la Cruz de Mayo pero diversos factores como la inseguridad, el económico, organizacional e identitario de las personas que otrora colaboraban



Cruz de Mayo

Retrospectiva y presente*

colectivamente con los recursos económicos y de logística organizacional para la realización de la celebración, oriunda del viejo continente con su determinada particularidad geográfica, no podrá celebrarse como en los últimos 99 años en la zona de Ocumare del Tuy, sector Chaparral. Descrita la situación del presente, quisiéramos cerrar en esta ocasión con las palabras de Jean Paul Sartre en su prefacio a *Los Condenados de la Tierra* (1961) de Frantz Fanon: *"...no nos convertimos en lo que somos sino mediante la negación íntima y radical de lo que han hecho de nosotros."*(vii) Y del mismo prefacio, más adelante: *"...Debemos volver la mirada hacia nosotros mismos, si tenemos el valor de hacerlo, para ver qué hay en nosotros."* (ix)

*Gracias al Sr. Ascensión Rodríguez por la información sobre la festividad del Velorio de la Cruz de Mayo.

Fuentes consultadas:

FANON, F. *Los Condenados de la Tierra*. México: Fondo de Cultura Económica, 1961.

GALEANO, Eduardo. *Las Venas Abiertas de América Latina. Siglo XXI*. Madrid, España. 2000

MORA, María Roselló. *5.000 Años de Historia*. Editorial Ramón Sopena. Barcelona, España. 1968

PARA ESBOZAR UNA HISTORIA DE LA LITERATURA TUYERA



Por: Isaac Morales Fernández

La literatura tuyera, es decir, la literatura escrita por autores no solo nacidos o residenciados en la región mirandina de los Valles del Tuy, sino que también reflejan en sus obras cierto arraigo tuyero, comienza a gestarse solo a partir de finales del siglo XIX, y es con **Francisco Tosta García (Charallave, 1846-1921)**, con quien podemos comenzar a hablar de literatura tuyera, y más específicamente, de narrativa tuyera, pues Tosta García, como es sabido, fue esencialmente novelista. Antes de él, escasos autores y artículos de costumbres, vieron a los Valles del Tuy solo como una más o menos relevante referencia geográfica para **historiadores del proceso independentista** y, más atrás en el tiempo, misioneros de la época colonial, a excepción solamente de **Manuel Vicente Romerogarcía**, cuya novela **Peonía**, por cierto inauguradora del ciclo de la novela nacional y costumbrista venezolana, ve al Tuy como referente para la escritura creativa. En ese sentido, conviene avisar al lector que no nos referiremos acá a quienes destacaron más como cronistas que como creadores.

El proceso de desarrollo de la literatura tuyera fue irregular hasta bien entrado el siglo XX. Entendemos por un proceso “regular” de desarrollo literario cuando existen varios

aspectos: el primero de todos es lo que el teórico francés Roland Barthes llama la *logosfera*, o lo que llamamos popularmente el “mundillo literario”, es decir, el conglomerado de escritores, obras publicadas de importancia, **m o v i m i e n t o s l i t e r a r i o s** transformadores y eventos realizados a nivel regional que dan vida a la literatura como quehacer cultural común de un pueblo o de un conjunto de pueblos, como el Tuy, identificados como unidad geográfico-cultural. Acá jamás existió una *logosfera* hasta mediados del siglo XX, cuando algunos escritores comienzan a hacer literatura en y para el Tuy. A principios del siglo XX vemos hermosas islas, como lo fueron precisamente algunas de las últimas novelas de Tosta García, todas con referencias afectuosas al Tuy, o la obra poética de **Juan España Delgado (Cúa, 1878 Caracas, 1950)**, reunida toda en un único libro de 1926 titulado *Mi tierra*. También podemos nombrar a **Ramón Armando Rodríguez Lugo (Cúa, 1895-1959)**, quien llegó a ser presidente de la Asociación de Escritores de Venezuela, destacando como la mayor de sus obras el Gran Diccionario de Venezuela, el cual logró editar e imprimir en España en 1957. Pero luego de España Delgado pasarán años para que comience a formarse una *logosfera* tuyera. **Miguel García Mackle (Cúa, 1927)**, octogenario aún, es quien inicia esta labor, sin caer tampoco en la tentación del

regionalismo estricto. Es precisamente durante los años 50 y 60 que comienza a surgir un grupo de intelectuales y escritores de los pueblos tuyeros y comienzan a darle voz a la región, a veces, dadas las circunstancias históricas, desde fuera del Tuy, pero sin perder su raíz identitaria. **José Rafael Palacios (Cúa, 1917-1990)**, aunque su obra fue publicada hacia el final de su vida. **Metodio Aurely (Santa Teresa, 1933-2009)**, **Cipriano Alberto Moreno (Ocumare, 1935)** -aunque su obra no alcanzó ser publicada sino hasta el siglo XXI-, y **Elsa Morales (Santa Teresa, 1943-2007)**, son también parte de esta *logosfera* tuyera, como escritores propiamente dichos; pues no podemos dejar por fuera el gran auge de la literatura oral (la declamación en fórmula de décima, principalmente). Allí tenemos a **Juan Alberto Paz (Cúa, 1916, nonagenario)**, **Gumersindo Palma (Yare, 1930-2012)**, **Simón Castro (Charallave, 1932, octogenario)**, los mismos Metodio Aurely y Cipriano Alberto Moreno, así como **Francisco Cádiz (Yare, 1943)** y el poeta de origen italiano **Domingo Barile Marmo (1947)**, criado en Charallave desde su niñez.

Sin embargo, la de la literatura tuyera, es una historia que aún hay que rescatar y en la que falta mucho por investigar, pues no abundan los documentos ni las referencias foráneas.

música
hecha
en el
tuy
por
tuyeros
música
hecha
en el
tuy
por
tuyeros

Así
sonamos
aquí

NICOMEDES RONDÓN (Arpista)*

Por: Jesús Castro

Nació en el caserío de Agua Amarilla, Santa Teresa del Tuy, en el año de 1928, siendo sus padres el Sr. Benito Rondón y la Sra. Martina García. Su padre era de oficio carpintero y un buen día le hace un arpa a su hermano Regino Rondón para que éste aprendiese a tocarla, pero es Nicomedes el que se interesa por aprender y a escondidas de su papá inicia sus prácticas, hasta que un buen día lo descubren. Su papá queda sorprendido y desde ese momento, ya con la aprobación de su progenitor, inicia su aprendizaje de manos de dos grandes arpistas de la época, como lo eran Fernando Argueta y Marcos Meléndez.

Nicomedes Rondón pertenece al legado de otros grandes arpistas de su época como lo fueron Fulgencio Aquino (fallecido), Gabriel Cirilo Ruíz (fallecido), Juan Martínez y Dionisio Bolívar. Fue un gran cultor y maestro, y entre sus discípulos tenemos a Mario Díaz, los Hnos. Belisario, Esteban Ramos "El Perico de Miranda", entre otros. Fue una persona muy querida por muchos joroperos, hombre inteligente, que mantenía en su mente su música, sus golpes y pasajes, que lo dieron a conocer. También tenía un caudal de conocimientos sobre hechos pasados y vivencias.

Recorrió muchos de los pueblos del Estado Miranda y Aragua. El joropo tuyero y su música fueron su pasión y se dedicó a ello en cuerpo y alma. Escuchaba los joropos por la radio, una enfermedad lo limitó a estar en su casa pero aun así estaba al tanto de todo lo que sucedía.

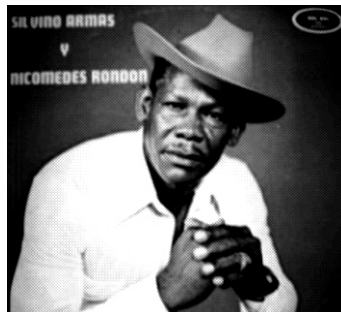
Cantadores que lo acompañaron:

Margarito Arístiguieta, Silvino Armas, Manuel María Pacheco "El Turpial Mirandino", Quintín Duarte, Emilio Hurtado, Juan Onofre Machillanda, Nicolás Coronel, Pablo Pérez, Esteban Ramos "El Perico de Miranda", Ricardo Ramos "El Lorito de Miranda", Juan Pablo Martínez, Claudio Machado, Brígido Ríos, Manuel Flores, Arístides Villamizar, Sandalio Hernández "El Canario de Aragua", Vicente Corredor, Juan Espinoza.

2.- LP.- Silvino Armas y Nicomedes Rondón

Algunos de sus éxitos al lado de Silvino Armas:

- 1.- La esponja.
- 2.- El jarabe.
- 3.- El Alacrán.
- 4.- Tú no tienes ná.
- 5.- El Viejo.
- 6.- El Beso.
- 7.- La Vidalina.
- 8.- María.
- 9.- La Pulla.
- 10.- Son Tus ojos.



Grabaciones realizadas:

1.- Disco de 45 rpm

Lado A.- Amarte fue mi pecado

Lado B.- El Enamorado.

Cantador Silvino Armas

M. Arpa, Nicomedes Rondón

Para ampliar visite
www.tucuy.wordpress.com

**Nota del editor: En el habla de quienes interpretan el género musical del joropo tuyero, tanto en el Tuy como en los Valles de Aragua, se le llama "arpista" a quien ejecuta el "arpa".*

DIABLOS DANZANTES DE YARE

Entrevista realizada por Arturo Lev Alvarez A.

El noveno jueves después del jueves santo se celebra la festividad católica del Corpus Christi o solemnidad del cuerpo y la sangre de Cristo, que desde el año 1246 se celebró en una misa en Bélgica. En Venezuela se realiza esta festividad de una manera mágico-religiosa, se hace un baile ritual con personas que pagan una promesa de bailar dicha danza cada jueves de Corpus por el resto de su vida y vestidos de color rojo, usando mascararas alegóricas a la figura del diablo. En el pueblo de San Francisco de Yare se da la más famosa de estas danzas, llamada Diablos Danzantes de Yare, se ha entrevistado al Presidente de la cofradía Ernesto Herrera en la Casa de los Diablos Danzantes de Yare, ubicada en la calle Rivas con calle El Teque de esa población tuyera.

Arturo Lev: Buen día Ernesto, nos puedes decir tu nombre y apellido completo, edad y años como miembro de la cofradía.

Ernesto Herrera: Mi nombre es Ernesto José Herrera, tengo 33 años de edad y 27 años perteneciendo a la cofradía de los Diablos Danzantes de Yare.

A.L.: ¡Casi toda una vida en la cofradía! ¿Por qué?

E.H.: Pienso que es una tradición de generación en generación, mi tatarabuelo Blas Zamora perteneció a la sociedad en los años 1800, y Luis Francisco Zamora mi bisabuelo fue el primer presidente de todo esto, en ese tiempo se le llamaba sociedad y yo desde que tengo conocimiento de niño estaba más pendiente de ser capataz que de jugar metras y otros juegos.

A.L.: ¿Toda tu familia has estado involucrado en la cofradía desde un principio?

E.H.: Sí, toda mi familia se puede decir que han sido pioneros de todo este legado que nosotros hoy por hoy tenemos, que le debemos a ellos, no nada más a la familia mía y a todo el pueblo de Yare, porque están pendientes de los Diablos Danzantes de Yare, quieren venir a la festividad, a compartir con nosotros nuestra tradición, nuestra religiosidad, nuestra promesa, y nos respetan que es lo más importante y más bonito, es bueno destacar que ésta es una manifestación que es netamente religiosa ¿ves?, no se puede danzar porque uno quiera o porque les guste, no, simplemente tiene que ser por una promesa que usted le haga al Santísimo Sacramento del Altar, que es la hostia consagrada, cuerpo y sangre de Cristo, Santo mayor de la Iglesia, Jesús en la Eucaristía.

A.L.: ¿Por qué unos diablos? ¿Qué significa?

E.H.: Porque se utiliza el hombre del intermediario para que el bien triunfe sobre el mal, por eso es que siempre cuando nosotros estamos frente al Santísimo Sacramento o en un Altar, todas las máscaras se van abajo, esa es la simbología de que el bien ha triunfado sobre el mal y siempre va a ser así porque con Jesús en la Eucaristía no hay quien pueda, (...)

A.L.: ¿Puede ser promesera cualquier persona, de cualquier edad o estrato social?

E.H.: Sí sí sí, de eso no hay ningún inconveniente porque lo importante



es la fe, pero tenemos un estatuto que tiene sesenta y dos artículos, que es nuestra Constitución, pues dentro de la cofradía lo cumplimos y lo hacemos cumplir a cabalidad y por lo menos los niños menores de nueve años no pueden integrar hasta que tengan la primera comunión, (...) el Obispo de la Diócesis de Los Teques en el año 1991, Ricardo Pío Bello, redactó ese estatuto con esos sesenta y dos artículos, y el artículo 13, si no me falla la memoria, dice que los niños o la persona debe tener el bautismo, la primera comunión, la confirmación, debe estar casado por la Iglesia y cumplir con la vida cristiana, esos son los requisitos para pertenecer a la cofradía del Santísimo Sacramento de los Diablos Danzantes de Yare... y vivir en San Francisco de Yare.

A.L.: Ah... ¿tiene que vivir aquí? Yo soy de Ocumare ¿no puedo ser un Diablo Danzante?

E.H.: En ese caso, hay que venir a conversar con el sacerdote, con la directiva, y ver cuál es tu problema, lo vivido que tu tuviste con el Santísimo Sacramento ¿ves? se te estudia el caso y se te puede dar el permiso bajo autorización de la máxima autoridad que es la Iglesia.

A.L.: ¿Este año cuando cae Corpus Christi?

E.H.: 29 y 30 de mayo...

A.L.: ¿La invitación es a todos por igual?

E.H.: La invitación es a todo el mundo, muy cordialmente, y ahora más, que somos Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad decretado por la UNESCO en París, Francia, a donde yo asistí... y que vengan conscientes de que es una fiesta religiosa no una fiesta pagana... y en este mes de la *afro venezolanidad* nuestra tradición cumple con ello, pues desde el año 1747 aproximadamente los negros africanos esclavos en plena sequía, con poca cosecha, casi toda para los dueños de las haciendas en Yare, decidieron hacer una promesa al Dios de los españoles, es así como ese año llovió y se dio una buena cosecha para todos, y comenzó lo que es la promesa de los Diablos Danzantes de Yare al Santísimo Sacramento del Altar.

A.L.: Gracias Ernesto por tu tiempo y tus palabras para la Revista Matria.

E.H.: Gracias a ustedes por difundir, necesitamos la ayuda de los medios de comunicación para que no se tergiverse esta festividad católica a una fiesta pagana o reunión cualquiera.



1° DE MAYO DÍAS DE HUELGA Y REIVINDICACIONES LABORALES

Por: Arturo Lev Alvarez A.

Las relaciones sociales retribuidas entre el hombre que ofrece su esfuerzo físico o intelectual (llamado obrero), y aquel otro hombre o grupos de personas que tienen el poder político o económico empresarial, sea una industria privada o ente público del Estado (llamado patrono), son las conocidas relaciones de trabajo existentes desde antes de la Revolución Industrial de la segunda mitad del siglo XVIII.

En tales relaciones se dieron abiertamente enfrentamientos entre obreros y patronos, unos violentos y otros panfletarios con cierto tipo de organización, pero siempre en ambos grupos con conocimiento de que el obrero y su esfuerzo de trabajo son necesarios para el patrono, la empresa y la producción de cualquier país que mantenga relaciones comerciales, y en contraparte conociendo el obrero que necesita, a su vez, de esa fuerza económica que es la que invierte para ofrecer trabajo, así el

interés sea individual. En algunos casos se dan relaciones horizontales de trabajo con aquellas empresas comunales o de propiedad social, en las cuales, se busca dejar atrás el modelo capitalista y avanza de lo social, en lo que lo importante son las personas, hacia lo comunal donde lo más importante es el bienestar común, no solo de los participantes sino también de la comunidad en general y de ahí que en ella prive el interés colectivo sobre el individual y se sustente en la propiedad social de los bienes, a diferencia de la primera que siempre defenderá la propiedad privada en la que el interés individual es primero que el social. En este último caso los trabajadores se benefician directamente de lo que producen, vendiendo o consumiendo el producto, o de su intercambio de productos con otro tipo de empresa de producción social.

En la realidad venezolana algunos investigadores como Luis Lauriño afirman que para el siglo XVI con la actividad económica minera que "...no tenían el impacto esperado, constituían el marco de unas primeras relaciones sociales de trabajo, en donde los indígenas

venezolanos se convertirían en mano de obra esclava fundamental, por lo menos en los primeros años de la mencionada actividad". Luego, es traída la mano de obra africana en calidad de esclavos y el indígena es asumido por los colonizadores y grupos de religiosos como encomendados, en ambos casos bajo situación de dominio del hombre europeo por sobre el hombre africano e indígena. El beneficio que supuestamente debían de recibir tanto esclavos como encomendados estaba sujeto a los designios del colonizador en condiciones insalubres donde la religión jugaba un papel fundamental en la dominación por medio de la enseñanza impuesta de la fe católica y el idioma castellano.

Esa estructura se mantendrá aún hasta mediados del siglo XIX donde ya un país independiente llamado Venezuela, que sobrevive a diferentes liderazgos caudillistas, y eternas y repetidas revoluciones, decide en 1854 otorgar la libertad a los esclavos, que cada vez eran menos y de carga para los amos o dueños. Pero la libertad no fue completa y ahora los terratenientes, latifundistas, dueños de grandes extensiones de tierras empleaban a sus antiguos esclavos bajo el sistema de peonaje, a cambio de fichas de la propia hacienda que se cambiaban por productos alimenticios en pulperías. No es sino hasta 1876 que se implanta una moneda nacional llamada El Venezolano, y luego asumida como Bolívar a partir de 1879 en gobiernos de Antonio Guzmán Blanco con quién se comienza una obra de modernización de la infraestructura venezolana y se necesitaban trabajadores para efectuar tales trabajos, sobre todo en lo referido a los planes ferroviarios. El Estado comienza a convertirse en patrono con responsabilidades que asumir ante sus trabajadores sin organización.

Es después de la muerte de Juan Vicente Gómez y con el gobierno de Eleazar López Contreras, en 1936, que se puede hablar del sindicalismo y del nacimiento del movimiento obrero en Venezuela. El petróleo transformará las relaciones sociales de trabajo. En palabras de Héctor Malavé Mata (1975): "El país no había dejado de ser colonial y ya comenzaba a ser moderno." (p. 187)

En 1936 se inició una campaña de las organizaciones políticas por lograr la sindicalización masiva de los trabajadores ante los trusts petroleros (como les llamaba Salvador De La Plaza). Dicha campaña terminó en la huelga petrolera que comienza el 14 diciembre de 1936, y que se desarrolló en protesta contra las condiciones de trabajo impuestas por las compañías trasnacionales instaladas en el país y que

duró más de 30 días, apoyada por varios sectores de la población y lideradas por el "...comité político-sindical unificado que la dirigió y estuvo formado por José Antonio Mayobre, Juan Bautista Fuenmayor y Pedro Taborda, por los rojos, y Felipe Hernández e Isidro Valles, por los azules (del PDN). Valmore Rodríguez era su máximo dirigente, pero desde la clandestinidad. Cabimas fue el epicentro de ese movimiento." (Díaz Rangel, E., 1998, p. 50)

El Presidente López Contreras acaba con la huelga el 22 de enero de 1937 ordenando un aumento de un bolívar para quienes ganaban entre 7 y 9 bolívares diarios, y uno adicional para quienes no ocupaban viviendas en las compañías, además de agua potable con hielo. Se decretaba entonces el Día del Trabajador el 24 de julio (según decreto del 18 de abril de 1938), para asociarlo al natalicio del Libertador y no a las ideas de hombres de izquierda que se reconocían en la lucha del 1 de mayo de 1886 realizada por las organizaciones obreras de Chicago, reivindicando la jornada laboral de 8 horas y siendo brutalmente objeto de represión y ajusticiamiento por la policía. Sin embargo no fue sino hasta 1945, cuando el Presidente Isaías Medina Angarita establece por decreto la fecha del 1 de mayo como el Día del Trabajador.

Al asumir la presidencia Rómulo Betancourt en Octubre de 1945, dicta un decreto el 24 de Abril de 1946, donde establece el 1º de Mayo como Día del Trabajador y se declara día feriado y de remuneración obligatoria para los trabajadores en general, incluyendo los que realizan sus labores en la agricultura y cría. A su vez, crea en 1947 la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV).

Para los tiempos inmediatos el Presidente Hugo Chávez bajó el desempleo a 110,1 % según estadísticas del Instituto Nacional de Estadística (INE), cada 1º de mayo otorga un 20% de aumento salarial y en el 2003 funda la Unión Nacional de los Trabajadores (UNT).

Fuentes consultadas:

Díaz Rangel, E. *El 14 de febrero y otros reportajes*. Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana, 1998.

Malavé Mata, H. *Formación histórica del antidesarrollo de Venezuela*. Caracas: Ediciones Rocinante, 3a. ed., 1975.

Lauriño, L. *Las relaciones sociales de trabajo y las primeras actividades de descubrimiento y explotación minera en el siglo XVI*. Caracas: Revista El Desafío de la Historia N°39, 2013.

Revista Memorias de Venezuela 1º de Mayo "Un día de rebelión, no de descanso!". Caracas: autor, N°3, 2008.

68 AÑOS DE LA PARTICIPACIÓN DE BRASIL EN LA 2da GUERRA MUNDIAL

Por: Antonio Delgado

La diplomacia brasileña durante la Segunda Guerra Mundial

Este próximo 2 de mayo del año en curso se conmemora el 68 aniversario de la gesta militar carioca, que junto a las potencias aliadas contribuyó a la derrota de la Alemania nazi. Para aquellos años en Brasil imperaba el **Estado Novo (1937-1945)** gobernado por **Getulio Vargas** y la coalición del sindicalismo, las fuerzas armadas y la burguesía. En el ámbito de la economía brasileña, el café era el principal producto de exportación. No obstante, el país requería de un desarrollo industrial a través de nuevas tecnologías e inversión de capital. Estas necesidades conllevaron a una política exterior ambigua del **Estado Novo**, ya que la burguesía industrial presionaba por una alianza con Estados Unidos, mientras que los militares proponían un acercamiento con Alemania. La crisis del 30, favoreció los lazos comerciales entre Brasil y Alemania, pero entre 1938 y 1939, la naturaleza de los acuerdos y la actividad nazi en el sur del país, produjo un resquebrajamiento de las relaciones diplomáticas germano-brasileras, que aunado al esfuerzo brasileño en la defensa hemisférica, lo hizo blanco de ataques submarinos por parte de fuerzas germanas. Entre febrero y agosto de 1942, el litoral brasileño y caribeño fue escenario de la **Batalla del Atlántico**, mediante incursiones submarinas alemanas, que tuvieron como consecuencia el hundimiento de varios buques mercantes brasileiros. Por estas acciones murieron 551 personas entre pasajeros y tripulantes.

Los brasileiros en combate: La organización de la Fuerza Expedicionaria Brasileira (FEB)

En agosto de 1942, el gobierno de Getulio Vargas, declaró el estado de beligerancia y de guerra contra las potencias del Eje. En este sentido, se organizó la **Fuerza Expedicionaria Brasileira** de 25000 hombres, que operó

en el norte de África e Italia, en apoyo a las fuerzas norteamericanas y aliadas. Entre 1944-1945, los brasileiros desempeñaron un papel trascendental en la derrota de Alemania e Italia con la toma de Monte Castelo (21-02-1945), la **conquista de Montese** (14-04-1945), y finalmente, lograron la **rendición de la 148ª División de Infantería Alemana en Italia (02-05-1945)**. La participación militar de Brasil fue elogiada por los aliados y tuvo un reconocimiento internacional que aun sigue vigente. Las consecuencias de la participación de Brasil en la **Segunda Guerra Mundial** se pueden resumir en: **1) Debilitamiento del Estado Novo** y derrocamiento de Vargas; **2) Brasil** emprendió el desarrollo industrial con la instalación de la siderúrgica de Volta Redonda; **3) Movilización social** de más de 20 mil hombres en la **"Batalla de la Borracha"**. Más de la mitad de los trabajadores perecieron en la selva y otros fueron abandonados a su suerte, al igual que los veteranos de guerra.

Fuentes consultadas:

FARAGE DANGEL, Luis, *"Venezuela y la Segunda Guerra Mundial"*. Caracas, Editorial Arte, 2010.

FERRAZ, Francisco Cesar, *"Os brasileiros e a Segunda Guerra Mundial"*. Rio de Janeiro, Jorge ZAHAR Editor, 2005.

GALÍNDEZ COLMENARES, Omar, *"La política exterior de Brasil durante la Segunda Guerra Mundial y los factores internos determinantes"*, Tierra Firme. Caracas, año 7, no.28, octubre-diciembre de 1989, pp. 357-359.

HIRTZ, Mónica, *"La Época de Vargas 1930-1945"*. Revista Crítica&Utopía. N° 5, pp. 1-9.

MENDIBLE ZURITA, Alejandro, *"La era de Vargas, la cara del populismo en Brasil"*. Tierra Firme. Caracas, vol.23, no.91, pp. 361-378.



PRÓXIMO NÚMERO...

DOSSIER:

San Juan y la herencia africana en el Valle del Tuy



... Y ADEMÁS:

BIOGRAFÍAS: Juan Crisóstomo Serrano pinta sus añoranzas

ASÍ SONAMOS AQUÍ: Fulgencio Aquino

GRAN NACIONAL: Las Batallas de Carabobo

FOTOMEMORIAS: La foto aérea de Santa Lucía